

Circada

FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA

CURSO-TALLER DE CLOWN CON LA INDUSTRIAL TEATRERA "Respiración, escucha, consciencia, estar"

Precio: Gratis | **Plazas: 14** | **Fechas: Del 13 al 17 de junio** | **Horario: De 9:00 h. a 15:00 h.**

Lugar: C/ Nave, 14. Parque Empresarial San Jerónimo Sevilla (local de ensayo del Cuarteto Maravilla). **Transporte público:** 10, C6 y B5. Enlace a mapa en Google: <http://bit.ly/husrXv>

Inscripciones: ACTA: Tel. 954 28 46 11. email: formacion@teatroandaluz.es

Web de la compañía: www.industrialteatrera.com

SOBRE EL CURSO

El curso pone en escena conceptos fundamentales como son la respiración, para evitar el bloqueo, y la escucha de nuestro aliento para ser conscientes de que existimos aquí y ahora. Una escucha fundamental, puesto que el estado de gracia del clown es la permeabilidad emocional, la vulnerabilidad, el estado en el que está y no tanto lo que hace ni cómo lo realiza.

El clown no sólo hace reír, sino que conmueve. Conmover es mover emociones. Y para mover emociones hay que mover las de uno mismo. Las clases se centrarán en el calentamiento, técnica e improvisación durante las mañanas y en juegos y situaciones por las tardes.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

1. Presentación del curso y de los alumnos ejercicios grupales.
2. Calentamiento y conciencia corporal: Consciencia de nuestra respiración / Respirar nos da presencia escénica / Consciencia y energía de todas las partes de nuestro cuerpo / ¿Cómo habla nuestro cuerpo? / Lenguaje no verbal / ¿Cómo anda nuestro clown? / ¿Cómo se mueve? / La cara de nuestro clown.
3. Ejercicio de improvisación: Salir y estar sin actuar / Eliminar el pensamiento / Actuar sin pensar / Recibir del público / Sentir / Devolver al público / El tiempo de público / Los 5 puntos de una intervención de clown / Dúos, escucha, transmisión al público (la pareja familia – la pareja no familia) / El público como pareja

SOBRE LOS FORMADORES

La Industrial Teatrera es un mestizaje catalano-madrileño o madrileño-catalano que surge a partir del encuentro de Jaume Navarro y Mamen Olías en el 2002, artistas con un gran bagaje profesional, que lo que pretenden es divertir y divertirse, llegando al público a través de la risa, la sonrisa y las emociones. Utilizando para ello no sólo la técnica interpretativa sino también técnicas de circo y teatro de calle, especializándose en el clown. Y así crea espectáculos de sala y de teatro-circo como "Il mondo" (2003), "¿En color?" (2005) y "Sueños de agua!" (2008) representados en circuitos de artes escénicas de Madrid, Gijón e incluso Francia, y de teatro de calle como "Ooolee!" (2002), "Motards!" (2004) y "Rojo" (2008) que han paseado por festivales y calles de Holanda, Portugal, Francia y España. La Industrial Teatrera ha obtenido premios como al mejor espectáculo en el Festival de Teatro de Calle de Jerez, al Mejor espectáculo 'No Vasco' en la Feria de Leioa (Bilbao) o el premio Guineueta de Badalona en 2006. Además han impartido talleres y cursos de clown en México, Santo Domingo, Miami y ahora es el turno de Circada.



Podéis ver vídeos de sus espectáculos en su canal de Youtube:

Representación de la obra 'Rojo' en un minuto: <http://bit.ly/m7AFXi>

Canal de Youtube: <http://bit.ly/1aNI2N>

► Acción formativa organizada por Noletia y la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía (ACTA).