



Sevilla, 31 de marzo de 2011

Circada. Festival de circo contemporáneo (14-26 de junio 2011)

CIRCO Y PAPEL PARA CIRCADA 2011

***“Plecs” inaugurará un festival que mantendrá sus
señas de identidad***

El 14 de junio arrancará en el **Teatro Lope de Vega** de Sevilla la IV edición del festival Circada, una cita con el circo contemporáneo en el sur de España. Hasta el 26 de junio durará la programación en la capital hispalense, ciudad en la que se esperan aproximadamente una veintena de actuaciones, priorizando los espectáculos de calle, pero manteniendo algunas pinceladas de circo en escenario e interior, siempre con la premisa de la más escrupulosa selección artística. Este es el criterio, por ejemplo, para la elección del espectáculo inaugural, que por tercer año consecutivo tendrá lugar en Teatro Lope de Vega, gracias a la colaboración de este teatro. Se trata de **“Plecs”, de la compañía Enfila’t**, un espectáculo de marcado carácter poético en el que toda la escenografía y atrezzo está compuesta de papel y cartón, salvo un original artefacto metálico creado por la compañía llamado “cablípside”. Gonzalo Andino, director de Circada, ha calificado el espectáculo como “uno de los más brillantes que se han realizado en los últimos años; un privilegio para Circada en el que a cada instante el espectador se enfrenta a mil ideas, propuestas e imágenes sorprendentes”.

Aún es pronto para conocer todos los detalles de esta edición, pero desde la organización ya se ha apuntado que Circada 2011 mantendrá las señas de identidad que le han caracterizado hasta ahora y que lo han asentado como uno de los festivales de



referencia de circo contemporáneo en España, especialmente tras la última edición. La programación volverá a ser un reflejo de la producción circense de la península, con una incidencia importante del circo catalán, y probablemente contará con un componente internacional. Por supuesto, el **circo contemporáneo de calle**, junto con la intención de abarcar un buen número de **espacios públicos de la ciudad de Sevilla**, seguirá siendo la característica principal de Circada.

Circo de interior

Una de las principales bazas con las que contará Circada 2011 es la participación de la **Obra Social Cajasol**, que afianza su relación con un festival con el que ya colaboró en 2010. Así, el circo de interior, exceptuando el inaugural en el Lope de Vega, se desarrollará en el Teatro Joaquín Turina en los dos fines de semana que abarca el festival. En el primero (18-19 de junio), será la ya clásica Gala de Circada la que aporte algunos de los momentos más brillantes del festival. Una gala que cuenta con la presentación del clown Jaume Navarro (Industrial Teatrera) como “Il Parlatore”, y algunos números ya confirmados, como el del malabarista Sergio Pla (reciente ganador del Certamen de Jóvenes Promesas del Festival de Circo de Albacete), el acróbata Carlos López (Al Badulake) o Alexander Weibel, que para la gala realizará un número de monociclo y violines. El último fin de semana de Circada (25-26 de junio), se dedicará, además de a los espectáculos de calle, a un montaje de cuidada estética y gran plasticidad en ese mismo teatro.

Se potencia la Formación: 5 cursos

En esta cuarta edición volverá a ser importante la formación, un apartado que saldrá reforzado en esta edición. De hecho, de los dos cursos realizados en 2010 se pasará a cinco, incluyendo tres relacionados con la parcela artística, como **Creación y Dirección**, con Adrián Schvarsztein; **Clown**, a cargo de la Industrial Teatrera; o **Expresión Corporal y Herramientas para la Acrobacia Base**, impartido por Javier García, “Mimo”. Además, como gran novedad, este año el apartado formativo indaga en otras áreas muy cercanas al circo de carácter más técnico, como un curso de **Fotografía y Circo**, impartido por Luis Castilla, o un monográfico sobre **Seguridad en Altura**, con el experto en danza vertical David Gutiérrez.



Se mantienen las Extensiones

Finalmente, Circada tiene garantizadas las extensiones, es decir, la programación en distintas sedes más pequeñas, en distintos municipios de la provincia de Sevilla, gracias a la Diputación Provincial. De momento la extensión en **San José de la Rinconada**, municipio que ya participó en Circada en 2010, está ya confirmada, y se trabaja para ampliar el circuito de municipios que finalmente configuren la programación total del festival.

MÁS INFORMACIÓN:

www.festivalcircada.com

Avance
Circada