



Sevilla, 28 de abril de 2011

Circada. Festival de circo contemporáneo (14-26 de junio 2011)

CIRCADA 2011 REFUERZA EL APARTADO FORMATIVO CON CINCO CURSOS

***El festival de circo contemporáneo vuelve a Sevilla
del 14 al 26 de junio con una programación llena de
espectáculos y mayor incidencia de su línea
formativa***

Circada, el único festival de circo contemporáneo de Andalucía, se celebrará por cuarto año consecutivo del 14 al 26 de junio en Sevilla. En esta nueva edición, además de espectáculos llenos de humor, acrobacias y música, se ha reforzado el apartado formativo y de los 2 cursos celebrados en la edición anterior se pasará a los 5 de ésta. Crece el número de los cursos de perfil artístico, como Creación y Dirección, con Adrián Schvarsztein; Clown, a cargo de La Industrial Teatrera; o Expresión Corporal y Herramientas para la Acrobacia Base, impartido por Javier García, "Mimo", todo ellos en colaboración con la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía (ACTA). Pero además, como gran novedad, este año el apartado formativo indaga en otras áreas muy cercanas al circo de carácter más técnico, como un curso de Fotografía y Circo,

Circada

FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA

impartido por Luis Castilla -referente andaluz de la fotografía en artes escénicas-, o un monográfico sobre Seguridad en Altura, con el experto David Gutiérrez.

A los espectáculos de circo contemporáneo de la programación oficial hay que volver sumar en esta edición la apuesta de Circada por las actividades formativas relacionadas con las artes escénicas durante todo el mes de junio. El primero en comenzar, del 1 al 10 de junio, será el **Curso de Expresión Corporal y Acrobacia**, que será impartido por **Javier García “Mimo”**, un destacado artista especializado en mímica, equilibrio, acrobacia y clown y miembro de la Compañía Barré. Unas jornadas dedicadas a trabajar la plasticidad del cuerpo para ser capaces de comunicar sin necesidad de pronunciar palabra. Le sigue el **Curso-taller de Clown** (13-17 de junio) a cargo de la compañía **La Industrial Teatral**, muy cercana al festival (ya estuvieron en él en su primera edición), uno de cuyos miembros -Jaume Navarro- será el encargado de presentar la Gala de Circada. En este curso La Industrial buscará formar a alumnos capaces de conmover al público a través del humor. También la **Creación y Dirección Teatral** será fomentada con un curso impartido por el actor y director teatral **Adrián Schvarsztein**, desde el 14 al 18 de junio. Un curso muy oportuno, ya que precisamente este aspecto, el de la creación y dirección de espectáculos, es una de las necesidades más urgentes del circo contemporáneo hoy en día. Estos cursos, orientados hacia conocimientos artísticos de las artes escénicas, son gratuitos, están dirigidos a trabajadores en activo, aunque también lo pueden solicitar personas en situación de desempleo y están gestionados por la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía (ACTA), dentro del Plan de formación para el Empleo financiado por la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo.

Además, la novedad fundamental del apartado formativo en esta edición serán los dos cursos técnicos. Ambos correrán a cargo de profesionales andaluces de prestigio, como es el caso del **Curso de Fotografía**, impartido por **Luis Castilla** (13, 20 y 27 de junio), un referente andaluz de la fotografía en artes escénicas, que utilizará los espectáculos de Circada como campo de las prácticas del taller, y el **Curso de Seguridad en Altura** con el experto en danza vertical y montajes escénicos **David Gutiérrez** (24-26 de junio).

Circada

FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA

Todos los cursos serán impartidos por artistas que actuarán o participarán en Sevilla Circada 2011, como La Industrial Teatrera que será la encargada de presentar la Gala de Circada los días 18 y 19 de junio en la Sala Joaquín Turina del Centro Cultural Cajazol, Adrián Schvarsztein con espectáculo propio el 17 de junio en La Alameda, David Gutiérrez, técnico de rigging (enganches con cuerdas, etc) de la compañía Millones de Trillones, o Luis Castilla como fotógrafo oficial del festival. Todos ellos conforman una apuesta segura de Circada por la formación y serán impartidos en diferentes espacios culturales como el local de ensayo de la compañía Cuarteto Maravilla, el Teatro Salvador Távora, la Casa de la Provincia o el Espacio Vacío. En breve encontrará disponible toda la información de los cursos en la web de Circada (www.festivalcircada.com).

(un pequeño adelanto) En esta edición...

El 14 de junio arrancará en el Teatro Lope de Vega de Sevilla la IV edición del festival Circada que se extenderá hasta el 26 de junio, días en los que se esperan aproximadamente una veintena de actuaciones, priorizando los espectáculos de calle, pero manteniendo algunas pinceladas de circo en escenario e interior. Una de las principales bazas con las que contará Circada 2011 es la participación de la Obra Social Cajazol, que afianza su relación con un festival con el que ya colaboró en 2010. Así, el circo de interior, exceptuando el inaugural en el Lope de Vega, se desarrollará en el Teatro Joaquín Turina en los dos fines de semana que abarca el festival. Finalmente, Circada tiene garantizadas las extensiones, es decir, la programación en distintas sedes más pequeñas, en distintos municipios de la provincia de Sevilla, gracias a la Diputación Provincial. De momento la extensión en San José de la Rinconada, municipio que ya participó en Circada en 2010, está ya confirmada, y se trabaja para ampliar el circuito de municipios que finalmente configuren la programación total del festival.

MÁS INFORMACIÓN:

www.festivalcircada.com