

NOTA DE PRENSA

CIRCADA Y LAS MÚLTIPLES CARAS DEL CIRCO

El Festival de Circo de Sevilla se afianza y vuelve a crecer en 2011

Circada volverá a ser protagonista en **junio** en la ciudad de Sevilla, **desde el martes 14 hasta el domingo 26**, en una edición que afronta un nuevo crecimiento, tanto en número de días de actividad (11), como en espectáculos en la capital (24). El festival vuelve a subrayar el especial momento que vive el circo, en clara ascensión artística, y reivindica para el circo una nueva visión, moderna, innovadora, acorde a una realidad en la que decenas de compañías y cientos de artistas están contribuyendo, toda una explosión creativa desde la perspectiva multidisciplinar y contemporánea, sin perder algunas pautas del espíritu circense: técnica, entrenamiento, esfuerzo, entrega y curiosidad.

Circada regresa ahora con cierta trayectoria a sus espaldas, encarando su cuarta edición y manteniéndose fiel a sus señas de identidad, aunque alguna de ellas, como su permanente diálogo con el entorno -tanto geográfico como sectorial-, le obliga a permanecer en continua evolución. Así, este año por ejemplo se ha reforzado considerablemente el apartado formativo, triplicándose el número de plazas respecto a 2010 y pasando de dos a cinco cursos. Además, aparece una novedad: la **Fiesta de Presentación**, el día 15, en el Kiosco La Ola de los Jardines del Valle, donde se concentrarán Monociclada, encuentro de malabaristas, dos actuaciones de circo (El Gran Dimitri y Carolina Bustamante) y una sesión de DJ con proyecciones de circo y un combo de percusión en vivo (Salitre DJ & K_VJ). Una fiesta planteada para vivir un gran encuentro, desde las 19.30 hasta la madrugada, entre los seguidores del proyecto, los artistas y la organización.

Antes, el martes 14, Circada estará en el **Lope de Vega** para presentar su **espectáculo inaugural**, que este año vuelve a ser un montaje de gran formato a cargo de la **compañía Enfila't**. **"Plecs"** es el espectáculo con el que arranca el festival, una propuesta de marcado carácter poético en la que toda la escenografía y atrezzo está compuesta de papel y cartón, salvo un original artefacto metálico creado por la compañía llamado "cablípside". "Uno de los mejores espectáculos que habrán pasado por el festival hasta ahora", según Gonzalo Andino, director de Circada.

Programación de calle

Sin duda, la programación de calle, **gratuita y para todos los gustos y públicos**, es una de las mejores bazas con las que ha contado Circada para consolidar un gran ambiente de festival y un público masivo. Este año no es una excepción, y son doce las compañías



NOTA DE PRENSA

encargadas de tomar literalmente la ciudad. Desde el Rectorado de la Universidad el jueves 16, con el increíble número de cuerdas flojas de **Alexander Weibel**, los rockeros “Ciclones” de **Fas** y el espectáculo vertical de telas y cuerda de **Carolina Bustamante**, hasta que la compañía local **Millones de Trillones** cuelgue literalmente de un árbol de la Alameda de Hércules el domingo 26 con el espectáculo “Alfa-Charlie-Oscar”. En total, 13 actuaciones se distribuirán también por Puerta Jerez, Prado de San Sebastián, Plaza Nueva, Parque de la Torre de los Perdigones y la Plaza de la Concordia (junto a la Plaza del Duque).

Algunos de los nombres propios para este año serán el prestigioso actor, director y clown **Leandre Ribera**, con “Chez Leandre”, un tierno y divertido espectáculo en el que gracias a su talento convierte cualquier rincón urbano en su propia casa (días 22 y 23 de junio), o los gallegos **Lusco e Fusco**, con “Encontros” un trabajo que mezcla la acrobacia, el clown o la danza, también los días 22 y 23. **Adrián Schvarzstein** abordará la Alameda el viernes 17 con su “Hombre Verde”, un personaje que resulta todo un torbellino imprevisible, dando paso a la segunda función de “Ciclones”, en este caso en la Torre de los Perdigones. En la Plaza de la Concordia, junto a la Plaza del Duque, predominará el humor, primero con los franceses **Pasvupaspris**, quienes encarnan a “Los Moldavos”, una pareja de gimnastas de Europa del Este en horas bajas (18 y 19) y después con **Hermanos Moreno** con “Cirqueando” (día 25), un particular homenaje al universo circense.

Circo de interior, el más contemporáneo

Alba Sarraute, circo para adultos

El viernes 17 también es el momento de **Alba Sarraute**, quien ya sorprendió el año pasado con su genial óptica a la hora de abordar un género como el cabaret, y que este año regresa con un título más que sugerente: “La Diva”. Será en el Centro Cultural Santa Clara, por sólo 4 euros, a la mejor hora posible para una propuesta transgresora y gamberra: la medianoche.

El circo y las matemáticas

Tanto Santa Clara como la Casa de la Ciencia son los dos espacios culturales que se incorporan al proyecto, siempre inquieto por buscar nuevos aliados. Así, el miércoles 22 a las 20.30 llegará a este último es-

pacio uno de los espectáculos más singulares de Circada: “Colores”, de **Proyecto Sánchez**. Un espectáculo-performance que muestra la relación entre matemáticas, tecnología, programación informática y el arte de los malabares. A través de una mesa que cuenta con un secuenciador, los “científicos-malabaristas” de Proyecto Sánchez sacarán todo tipo de ritmos, rutinas y posibilidades, en una propuesta que no solo es muy particular, sino también muy divertida, además de gratuita.

Teatro Joaquín Turina, duplica la oferta de interior

Este año es el Teatro Joaquín Turina, del Centro Cultural Cajasol, el indiscutible protagonista del circo de interior, ya que en él se desarrollará la Gran Gala Circada y la obra “El Deseo” de la compañía Circozú.

La Gran Gala volverá a ser uno de los momentos estelares del festival, y no en vano el éxito obtenido en ocasiones anteriores ha sido el que ha provocado que la organización de Circada se haya decidido este año por realizarla dos días en lugar de solamente uno, el sábado 18 y domingo 19 de junio. Variedad, originalidad y espectacularidad, con números de monociclo (Alexander Weibel), danza acrobática (Carlos López – Al Badulake), malabares (Sergio Pla), Trapecio Doble (Estropicio) y equilibrio-danza-clown (Lusco e Fusco), todo ello conducido por Il Parlatore, el presentador que encarga Jaime Navarro, clown de la compañía Industrial Teatrera.

Por su parte, la compañía malagueña **Circozú** presentará “El Deseo” los días 25 y 26 de junio, último sábado y domingo del festival. Se trata de un montaje íntimo y delicado, que podría ponerse como ejemplo de cómo utilizar el circo como instrumento para potenciar la expresión y la dramaturgia, para añadir ese valor, ese punto de sueño y nostalgia, de espectacularidad y riesgo, que solo nos puede traer el circo. Una historia sobre dos ancianos, antiguos partenaires en escena, sobre sus recuerdos, tiempos aprovechados y momentos perdidos. En cuanto a la técnica y componentes puramente circenses, podremos disfrutar de contact, música en directo, acrobacia, equilibrios, manipulación de objetos y el antipodismo (malabares con los pies), que aparece por primera vez en Circada.

Las extensiones, Circada en la provincia

Desde el año pasado una de las características distintivas de Circada es la creación de Extensiones, es

NOTA DE PRENSA

decir, ciclos de programación basados y vinculados con la sede principal de Sevilla que se trasladan a otros municipios. Las extensiones suponen un circuito de exhibición circense en el que los artistas pueden trabajar y mostrarse en muchas más ocasiones, al añadir otras nueve funciones al programa general del festival, en cuatro municipios: dos que repiten, como La Rinconada y Lora del Río y dos a los que Circada le da la bienvenida, como Lebrija y Dos Hermanas, ambas ciudades con una enorme tradición escénica. Para el programa de Extensiones es fundamental la participación del Área de Cultura e Identidad de la Diputación de Sevilla, el impulsor principal de esta iniciativa. Lusco e Fusco, Leandre, Circozú, El Gran Dimitri y Hermanos Moreno serán las compañías que circulen por estos municipios.

Circada 2.0

El Festival Circada ha sido un proyecto que siempre ha cuidado los aspectos relacionados con la comunicación y ahora, con la revolución 2.0, el festival vuelve a dar un paso para mostrarse más cercana a sus seguidores. De las herramientas que despliega el festival, la principal novedad será la creación de un canal específico en **Youtube**, donde cada día podrán verse las mejores imágenes de lo sucedido el día anterior. **El canal Circada TV** (www.youtube.com/user/festivalCircada) ha sido creado por la empresa sevillana La Buena Estrella, especialista en la creación de contenidos audiovisuales por Internet.

En cuanto a redes sociales, Circada ya lleva tiempo desarrollándose en **Facebook**, a través del **Grupo Festival Circada 2011**, que cuenta con unos 2500 miembros y que se utiliza para informar de todos los avances y novedades del festival, permanecer en contacto con el público, resolver dudas, etc. También se usa la **página oficial de Noletia** en esta red social, la empresa organizadora de Circada, con este fin (www.facebook.com/Noletia.LaTeatral).

Otras de las novedades son la creación de un mapa de todos los espacios en los que hay actividad en el festival a través de **Google Maps** o la incorporación de "códigos QR" a los programas de mano, cartelería y otros elementos impresos, como las acreditaciones. Los **códigos QR** son códigos pensados para ser leídos a través de dispositivos como teléfonos móviles. Estos códigos contienen una información, por ejemplo, un enlace directo a distintos

apartados de la web de Circada, como información específica de una compañía o la tabla con toda la programación.

Circada también está presente en otra de las grandes redes sociales, **Twitter**, gracias al **perfil de Noletia** (www.twitter.com/noletia) y se utilizará durante el festival para difundir la información más inmediata y realizar retransmisiones en directo de lo que esté sucediendo. Además, ya está circulando en esta red social el "hashtag" **#Circada**, con el que se identifican todos los mensajes relativos al festival, independientemente de quién los genere.

Finalmente, **la web www.festivalcircada.com** seguirá siendo el lugar en Internet donde localizar más y mejor información y acceder a todas las plataformas sociales de Circada 2011.

ENLACES Y RECURSOS

Web Oficial.

www.festivalcircada.com

Web La Buena Estrella

<http://labuenaestrella.wordpress.com>

Canal Circada en Youtube

www.youtube.com/user/festivalCircada

Mapa Circada en Google Maps

<http://maps.google.es/maps/ms?ie=UTF8&hl=es&msa=0&msid=20-1729290581257149090.0004a0df7c8aefce1292f&t=h&ll=37.400727,-5.992205&spn=0.012614,0.01929&z=16&iwloc=0004a323ef5cef300c0b4>

Circada en Facebook

<https://www.facebook.com/group.php?gid=113087955382855&ref=ts>

Noletia en Facebook

<http://www.facebook.com/Noletia.LaTeatral>

Noletia en Twitter

<http://twitter.com/noletia>

Hashtag Circada en Twitter

<http://twitter.com/?q=circada#!/search>

Noletia en Flickr

<http://www.flickr.com/photos/noletia/>