

Organiza:



Sponsors principales:



Asesora:



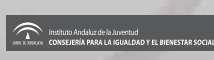
www.festivalcircada.com



Patrocinan:



Extensiones:



Colaboran:

Medios Colaboradores:



ÍNDICE. DOSIER DE PRENSA

2	Presentación de Circada 2011.
3	Nota de prensa Circada 2011:
6	DOCUMENTACIÓN CIRCADA 2011:
6	Tabla programación
7	Info Venta de Entradas
8	Extensiones
9	Qué es Circada - Trayectoria y Objetivos
10	INFO CÍAS Y ACTIVIDADES
10	1) Espectáculo Inaugural
11	2) Gran Gala Circada
12	3) Compañías y espectáculos (en orden alfabético)
26	4) Formación
27	Impulsores - Créditos

NOLETIA, COMUNICACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

Gabinete de Prensa: Ángela Morón
P.E. Los Llanos. C/ Castilla y León 251 - 1º - Puerta 102
CP: 41909 - Salteras, Sevilla
Tel 954 711 166 Fax 954 711 169 Móvil 633 70 80 81
E-mail: comunicacion@noletia.com
www.festivalcircada.com
www.facebook.com/Noletia.LaTeatral
www.twitter/noletia

* Todas las imágenes de este dossier corresponden a Circada 2010

** Fotografías de Luis Castilla



TEXTO DE PRESENTACIÓN

CIRCADA 2011

AFIANZAR

Circada consolida sus señas de identidad

POR GONZALO ANDINO.
DIRECTOR DE CIRCADA

Desde el diseño y dirección de un proyecto cultural siempre se intenta, o se debería intentar, establecer estrategias, trabajar bajo el sentido de la evolución -lo que para, muere-, desarrollar coherencias, verbalizar apuestas. La verbalización, sobre todo para quienes entendemos que la comunicación es una de las claves para conectarlo todo: artistas, público, ciudad y proyecto, nos lleva a imaginar ejes discursivos que puedan llegar a ser asumidos incluso por nuestro público.

El año pasado nuestro eje fue el crecimiento. Pese a la crisis económica, conseguimos seguir la línea ascendente del festival, especialmente gracias a la aparición de un circuito de extensiones, que hoy mantenemos, y un programa formativo, que incluso reforzamos en esta edición. Circada funciona así, mira hacia atrás para mirar hacia delante. Y desde esa perspectiva este año toca AFIANZAR.

El seguidor del festival sin duda verá colmadas sus expectativas. Hemos mantenido el nivel cuantitativo y mejorado el cualitativo en cuanto a la programación. La calle vuelve a ser nuestra identidad y la sala adquiere sentido por la esquisitez de los montajes seleccionados. La gala tendrá dos días, debido a la enorme demanda y aceptación de esta creación propia del festival. La visión del circo que quiere proyectar Circada da un nuevo paso, nuestra labor de difusión se refuerza, y aún hay mucho por hacer. Afianzar, ese es el reto hoy en día, con una mirada puesta en la innovación. Todo llegará.

Y el nuevo espectador, todo sea dicho, asistirá, muy probablemente, a la mejor edición del festival desde su nacimiento.



NOTA DE PRENSA

CIRCADA Y LAS MÚLTIPLES CARAS DEL CIRCO

El Festival de Circo de Sevilla se afianza y vuelve a crecer en 2011

Circada volverá a ser protagonista en **junio** en la ciudad de Sevilla, **desde el martes 14 hasta el domingo 26**, en una edición que afronta un nuevo crecimiento, tanto en número de días de actividad (11), como en espectáculos en la capital (24). El festival vuelve a subrayar el especial momento que vive el circo, en clara ascensión artística, y reivindica para el circo una nueva visión, moderna, innovadora, acorde a una realidad en la que decenas de compañías y cientos de artistas están contribuyendo, toda una explosión creativa desde la perspectiva multidisciplinar y contemporánea, sin perder algunas pautas del espíritu circense: técnica, entrenamiento, esfuerzo, entrega y curiosidad.

Circada regresa ahora con cierta trayectoria a sus espaldas, encarando su cuarta edición y manteniéndose fiel a sus señas de identidad, aunque alguna de ellas, como su permanente diálogo con el entorno -tanto geográfico como sectorial-, le obliga a permanecer en continua evolución. Así, este año por ejemplo se ha reforzado considerablemente el apartado formativo, triplicándose el número de plazas respecto a 2010 y pasando de dos a cinco cursos. Además, aparece una novedad: la **Fiesta de Presentación**, el día 15, en el Kiosco La Ola de los Jardines del Valle, donde se concentrarán Monociclada, encuentro de malabaristas, dos actuaciones de circo (El Gran Dimitri y Carolina Bustamante) y una sesión de DJ con proyecciones de circo y un combo de percusión en vivo (Salitre DJ & K_VJ). Una fiesta planteada para vivir un gran encuentro, desde las 19.30 hasta la madrugada, entre los seguidores del proyecto, los artistas y la organización.

Antes, el martes 14, Circada estará en el **Lope de Vega** para presentar su **espectáculo inaugural**, que este año vuelve a ser un montaje de gran formato a cargo de la **compañía Enfila't**. **"Plecs"** es el espectáculo con el que arranca el festival, una propuesta de marcado carácter poético en la que toda la escenografía y atrezzo está compuesta de papel y cartón, salvo un original artefacto metálico creado por la compañía llamado "cablípside". "Uno de los mejores espectáculos que habrán pasado por el festival hasta ahora", según Gonzalo Andino, director de Circada.

Programación de calle

Sin duda, la programación de calle, **gratuita y para todos los gustos y públicos**, es una de las mejores bazas con las que ha contado Circada para consolidar un gran ambiente de festival y un público masivo. Este año no es una excepción, y son doce las compañías



encargadas de tomar literalmente la ciudad. Desde el Rectorado de la Universidad el jueves 16, con el increíble número de cuerdas flojas de **Alexander Weibel**, los rockeros “Ciclones” de **Fas** y el espectáculo vertical de telas y cuerda de **Carolina Bustamante**, hasta que la compañía local **Millones de Trillones** cuelgue literalmente de un árbol de la Alameda de Hércules el domingo 26 con el espectáculo “Alfa-Charlie-Oscar”. En total, 13 actuaciones se distribuirán también por Puerta Jerez, Prado de San Sebastián, Plaza Nueva, Parque de la Torre de los Perdigones y la Plaza de la Concordia (junto a la Plaza del Duque).

Algunos de los nombres propios para este año serán el prestigioso actor, director y clown **Leandre Ribera**, con “Chez Leandre”, un tierno y divertido espectáculo en el que gracias a su talento convierte cualquier rincón urbano en su propia casa (días 22 y 23 de junio), o los gallegos **Lusco e Fusco**, con “Encontros” un trabajo que mezcla la acrobacia, el clown o la danza, también los días 22 y 23. **Adrián Schvarsztein** abordará la Alameda el viernes 17 con su “Hombre Verde”, un personaje que resulta todo un torbellino imprevisible, dando paso a la segunda función de “Ciclones”, en este caso en la Torre de los Perdigones. En la Plaza de la Concordia, junto a la Plaza del Duque, predominará el humor, primero con los franceses **Pasvupaspris**, quienes encarnan a “Los Moldavos”, una pareja de gimnastas de Europa del Este en horas bajas (18 y 19) y después con **Hermanos Moreno** con “Cirqueando” (día 25), un particular homenaje al universo circense.

Circo de interior, el más contemporáneo

Alba Sarraute, circo para adultos

El viernes 17 también es el momento de **Alba Sarraute**, quien ya sorprendió el año pasado con su genial óptica a la hora de abordar un género como el cabaret, y que este año regresa con un título más que sugerente: “La Diva”. Será en el Centro Cultural Santa Clara, por sólo 4 euros, a la mejor hora posible para una propuesta transgresora y gamberra: la medianoche.

El circo y las matemáticas

Tanto Santa Clara como la Casa de la Ciencia son los dos espacios culturales que se incorporan al proyecto, siempre inquieto por buscar nuevos aliados. Así, el miércoles 22 a las 20.30 llegará a este último es-

pacio uno de los espectáculos más singulares de Circada: “Colores”, de **Proyecto Sánchez**. Un espectáculo-performance que muestra la relación entre matemáticas, tecnología, programación informática y el arte de los malabares. A través de una mesa que cuenta con un secuenciador, los “científicos-malabaristas” de Proyecto Sánchez sacarán todo tipo de ritmos, rutinas y posibilidades, en una propuesta que no solo es muy particular, sino también muy divertida, además de gratuita.

Teatro Joaquín Turina, duplica la oferta de interior

Este año es el Teatro Joaquín Turina, del Centro Cultural Cajasol, el indiscutible protagonista del circo de interior, ya que en él se desarrollará la Gran Gala Circada y la obra “El Deseo” de la compañía Circozú.

La Gran Gala volverá a ser uno de los momentos estelares del festival, y no en vano el éxito obtenido en ocasiones anteriores ha sido el que ha provocado que la organización de Circada se haya decidido este año por realizarla dos días en lugar de solamente uno, el sábado 18 y domingo 19 de junio. Variedad, originalidad y espectacularidad, con números de monociclo (Alexander Weibel), danza acrobática (Carlos López – Al Badulake), malabares (Sergio Pla), Trapecio Doble (Estropicio) y equilibrio-danza-clown (Lusco e Fusco), todo ello conducido por Il Parlatore, el presentador que encarga Jaime Navarro, clown de la compañía Industrial Teatrera.

Por su parte, la compañía malagueña **Circozú** presentará “El Deseo” los días 25 y 26 de junio, último sábado y domingo del festival. Se trata de un montaje íntimo y delicado, que podría ponerse como ejemplo de cómo utilizar el circo como instrumento para potenciar la expresión y la dramaturgia, para añadir ese valor, ese punto de sueño y nostalgia, de espectacularidad y riesgo, que solo nos puede traer el circo. Una historia sobre dos ancianos, antiguos partenaires en escena, sobre sus recuerdos, tiempos aprovechados y momentos perdidos. En cuanto a la técnica y componentes puramente circenses, podremos disfrutar de contact, música en directo, acrobacia, equilibrios, manipulación de objetos y el antipodismo (malabares con los pies), que aparece por primera vez en Circada.

Las extensiones, Circada en la provincia

Desde el año pasado una de las características distintivas de Circada es la creación de Extensiones, es

NOTA DE PRENSA

decir, ciclos de programación basados y vinculados con la sede principal de Sevilla que se trasladan a otros municipios. Las extensiones suponen un circuito de exhibición circense en el que los artistas pueden trabajar y mostrarse en muchas más ocasiones, al añadir otras nueve funciones al programa general del festival, en cuatro municipios: dos que repiten, como La Rinconada y Lora del Río y dos a los que Circada le da la bienvenida, como Lebrija y Dos Hermanas, ambas ciudades con una enorme tradición escénica. Para el programa de Extensiones es fundamental la participación del Área de Cultura e Identidad de la Diputación de Sevilla, el impulsor principal de esta iniciativa. Lusco e Fusco, Leandre, Circozú, El Gran Dimitri y Hermanos Moreno serán las compañías que circulen por estos municipios.

Circada 2.0

El Festival Circada ha sido un proyecto que siempre ha cuidado los aspectos relacionados con la comunicación y ahora, con la revolución 2.0, el festival vuelve a dar un paso para mostrarse más cercana a sus seguidores. De las herramientas que despliega el festival, la principal novedad será la creación de un canal específico en **Youtube**, donde cada día podrán verse las mejores imágenes de lo sucedido el día anterior. **El canal Circada TV** (www.youtube.com/user/festivalCircada) ha sido creado por la empresa sevillana La Buena Estrella, especialista en la creación de contenidos audiovisuales por Internet.

En cuanto a redes sociales, Circada ya lleva tiempo desarrollándose en **Facebook**, a través del **Grupo Festival Circada 2011**, que cuenta con unos 2500 miembros y que se utiliza para informar de todos los avances y novedades del festival, permanecer en contacto con el público, resolver dudas, etc. También se usa la **página oficial de Noletia** en esta red social, la empresa organizadora de Circada, con este fin (www.facebook.com/Noletia.LaTeatral).

Otras de las novedades son la creación de un mapa de todos los espacios en los que hay actividad en el festival a través de **Google Maps** o la incorporación de "códigos QR" a los programas de mano, cartelería y otros elementos impresos, como las acreditaciones. Los **códigos QR** son códigos pensados para ser leídos a través de dispositivos como teléfonos móviles. Estos códigos contienen una información, por ejemplo, un enlace directo a distintos

apartados de la web de Circada, como información específica de una compañía o la tabla con toda la programación.

Circada también está presente en otra de las grandes redes sociales, **Twitter**, gracias al **perfil de Noletia** (www.twitter.com/noletia) y se utilizará durante el festival para difundir la información más inmediata y realizar retransmisiones en directo de lo que esté sucediendo. Además, ya está circulando en esta red social el "hashtag" **#Circada**, con el que se identifican todos los mensajes relativos al festival, independientemente de quién los genere.

Finalmente, **la web www.festivalcircada.com** seguirá siendo el lugar en Internet donde localizar más y mejor información y acceder a todas las plataformas sociales de Circada 2011.

ENLACES Y RECURSOS

Web Oficial.

www.festivalcircada.com

Web La Buena Estrella

<http://labuenaestrella.wordpress.com>

Canal Circada en Youtube

www.youtube.com/user/festivalCircada

Mapa Circada en Google Maps

<http://maps.google.es/maps/ms?ie=UTF8&hl=es&msa=0&msid=20-1729290581257149090.0004a0df7c8aefce1292f&t=h&ll=37.400727,-5.992205&spn=0.012614,0.01929&z=16&iwloc=0004a323ef5cef300c0b4>

Circada en Facebook

<https://www.facebook.com/group.php?gid=113087955382855&ref=ts>

Noletia en Facebook

<http://www.facebook.com/Noletia.LaTeatral>

Noletia en Twitter

<http://twitter.com/noletia>

Hashtag Circada en Twitter

<http://twitter.com/?q=circada#!/search>

Noletia en Flickr

<http://www.flickr.com/photos/noletia/>

PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS

JUNIO 2011

IV Edición

MARTES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
14	ESPECTÁCULO INAUGURAL: SEVILLA				
	21:00	Plecs	Enfila't	Teatro Lope de Vega	Cataluña
MIÉRCOLES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
15	FIESTA DE PRESENTACIÓN: SEVILLA				
	19:30	Monociclada (Presenta Pepeciclo) + Encuentro Malabaristas		Jardines del Prado	
	21:00	Enredada a ras del suelo	Carolina Bustamante	Jardines del Prado	Andalucía
	21:30	El Gran Dimitri	El Gran Dimitri	Jardines del Prado	Andalucía
	22.30 - 1.00	Circo Klub Kabaret	Salitre DJ & K_vj + combo percusión	Jardines del Prado	Andalucía
JUEVES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
16	SEVILLA				
	20:00	Enredada a ras del suelo	Carolina Bustamante	Rectorado Universidad	Andalucía
	20:30	Ciclones	Fas	Rectorado Universidad	Madrid
	21:30	Múltiples cuerdas flojas	Alexander Weibel	Rectorado Universidad	Suecia-España
	EXTENSIÓN: Lora del Río				
22:30	El Deseo	Circozú	Auditorio Municipal Ramón y Cajal	Andalucía	
VIERNES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
17	SEVILLA				
	20:30	El Hombre Verde	Adrian Schvarzstein	Alameda de Hércules	Cataluña
	22:00	Ciclones	Fas	Torre de los Perdigones	Madrid
	00:30	Yo soy la otra (La Diva)	Alba Sarraute	Centro Cultural Santa Clara	Cataluña
SÁBADO	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
18	SEVILLA				
	20:00	Les Moldaves	PasVuPasPris	Plaza Concordia (junto a P. del Duque)	Francia
	21:30	Gran Gala Circada		Sala Joaquín Turina (Ctro. Cultural Cajasol)	
	EXTENSIÓN: Lebrija				
22:00	El Deseo	Circozú	Teatro Juan Bernabé	Andalucía	
DOMINGO	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
19	SEVILLA				
	20:00	Les Moldaves	PasVuPasPris	Plaza Concordia (junto a P. del Duque)	Francia
	21:30	Gran Gala Circada		Sala Joaquín Turina (Ctro. Cultural Cajasol)	
LUNES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
20	EXTENSIÓN: La Rinconada				
	21:00	Encontros	Lusco e Fusco	Paseo del Almonazar	Galicia
MARTES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
21	EXTENSIÓN: La Rinconada				
	21:00	Chez Leandre	Leandre	Paseo del Almonazar	Cataluña
	EXTENSIÓN: Lora del Río				
	22:30	Encontros	Lusco e Fusco	Auditorio Municipal Ramón y Cajal	Galicia
MIÉRCOLES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
22	SEVILLA				
	20:30	Colores	Proyecto Sánchez	Casa de la Ciencia-CSIC	Madrid
	EXTENSIÓN: La Rinconada				
	21:00	El Gran Dimitri	El Gran Dimitri	Paseo del Almonazar	Andalucía
	EXTENSIÓN: Lebrija				
22:00	Encontros	Lusco e Fusco	Plaza España	Galicia	
JUEVES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
23	SEVILLA				
	20:00	Encontros	Lusco e Fusco	Puerta Jerez	Galicia
	21:30	Chez Leandre	Leandre	Plaza Nueva	Cataluña
	EXTENSIÓN: Dos Hermanas				
	20:30	El Gran Dimitri	El Gran Dimitri	Plaza del Arenal	Andalucía
VIERNES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
24	SEVILLA				
	20:00	Encontros	Lusco e Fusco	Alameda de Hércules	Galicia
	21:30	Chez Leandre	Leandre	Torre de los Perdigones	Cataluña
	EXTENSIÓN: Dos Hermanas				
	20:30	Cirqueando	Hnos. Moreno	Plaza del Arenal	Andalucía
SÁBADO	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
25	SEVILLA				
	20:00	El Deseo	Circozú	Sala Joaquín Turina	Andalucía
	21:30	Cirqueando	Hnos. Moreno	Plaza Concordia (junto a P. del Duque)	Andalucía
DOMINGO	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
26	SEVILLA				
	20:00	El Deseo	Circozú	Sala Joaquín Turina	Andalucía
	22:00	Alfa-Charlie-Oscar	Millones de Trillones	Alameda de Hércules	Andalucía

INFO VENTA DE ENTRADAS

TEATRO LOPE DE VEGA

Fecha: 14 de junio. 21.00h

Actividad: Espectáculo inaugural: "Plecs", de la Cía Enfila't

Precio: de 3 a 12 euros (según ubicación)

Venta de Entradas:

- Venta por Internet en www.generaltickets.com (aparece como "Mutis por el foro")
- Entradas a la venta en las taquillas del Teatro Lope de Vega de 11'00h a 14'00h y de 18'00h a 21'00h.

SALA JOAQUIN TURINA (CAJASOL)

Fecha: sábado 25 y domingo 26 de junio. 20.00h

Actividad: "El deseo", de la Cía Cirzocú

Fecha: sábado 18 y domingo 19 de junio. 21.30h

Actividad: "Gran gala Circada"

Precio:

- Entrada normal: 9 €
- Entrada reducida (trabajadores de Cajasol, personas desempleadas, jubilados, estudiantes, socios de ACTA, GECA y ACA): 7 €
- Entrada Infantil (hasta 14 años): 5 €

Venta de entradas:

- Entradas a la venta en las taquillas de la Sala Joaquín Turina (Centro Cultural Cajasol) de lunes a viernes de 11'00h a 14'00h y de 18.00'h a 21'00h y sábados de 11'00h a 14'00h
- Por Internet: <https://www.cajasol.es/cajasol/generico/cajasolticket/>
- En la Oficina Telefónica de venta de Cajasol: 901 21 48 48

CENTRO CULTURAL SANTA CLARA

Fecha: viernes 17 de junio. 24.00 horas.

Actividad: "Yo soy la diva (la otra)", Alba Sarraute.

Precio: 4€

Venta de Entradas:

- En Centro Cultural Santa Clara, desde 2 horas antes del comienzo.



EXTENSIONES

CIRCADA SE EXPANDE POR LA PROVINCIA DE SEVILLA



EXTENSIONES

El año pasado (2010) ya comenzamos con el programa de “EXTENSIONES”, es decir, ciclos de programación basados y vinculados con lo que hacemos en la sede principal de Circada (Sevilla) y que trasladamos a otros municipios. El concepto es conseguir que Circada, además de un festival, se convierta en un auténtico circuito de circo contemporáneo.

Con las Extensiones Circada llega más lejos, a más públicos y medios de comunicación, y establecemos un circuito de exhibición circense en el que los artistas pueden trabajar y mostrarse en muchas más ocasiones.

Multiplicamos las sedes del festival y aumentamos el número de funciones de Circada. Este año repiten **La Rinconada y Lora del Río**. Y damos la bienvenida ilusionados a **Lebrija y Dos Hermanas**, dos municipios con una enorme tradición escénica que confiamos en consolidar como un punto fuerte de Circada en el futuro.

Para el programa de Extensiones es fundamental la participación del **Área de Cultura e Identidad de la Diputación de Sevilla**, el impulsor principal de esta iniciativa

Y EN SEVILLA...

La sede principal de Circada es la Sevilla, donde se desarrollará, del 14 al 26 de junio, en:

Espacios escénicos:

Gracias a la colaboración de estas entidades, Circada estará en: Teatro Lope de Vega, Sala Joaquín Turina (Centro Cultural Cajasol) y Centro Cultural Santa Clara.

Programación de calle y en espacios públicos:

Uno de los puntos fuertes del festival: Casa de la Ciencia, Rectorado de la Universidad de Sevilla, Plaza Nueva, Alameda de Hércules, Parque de la Torre de los Perdigones, Plaza de la Concordia,

QUÉ ES CIRCADA

TRAYECTORIA Y OBJETIVOS

Sevilla Circada es el festival de circo contemporáneo de referencia en Andalucía. Está organizado por la empresa de comunicación y gestión cultural Noletia.

Nació en **2008** como respuesta a una necesidad de espacios específicos de difusión de las artes circenses y sus nuevas tendencias en el sur de España, un lugar en el que no existen plataformas consolidadas de creación y exhibición.

En **2010** conseguimos, pese a la crisis económica, seguir evolucionando, con la incorporación de dos líneas de trabajo fundamentales que mantenemos: las extensiones a otros municipios y la formación.



✓ **Notoriedad:** Hemos creado el primer festival de circo de Andalucía, consolidado su imagen y su nombre, logrando gran popularidad y prestigio en el ámbito profesional en España y Europa.

✓ **Apuesta por la calle:** un impulso a la programación de calle en Sevilla, apostando por los lenguajes y espectáculos más apropiados para la intervención en espacios públicos, en una comunidad autónoma con cierto déficit en la programación de artes escénicas de calle.

✓ **Cercanía con el Público:** Se ha arraigado dentro del calendario cultural de la ciudad, siendo Circada una marca reconocible y contando ya con un público seguidor del festival.

✓ **Agentes culturales integrados:** Circada es un proyecto integrador, que busca la implicación del mayor número posible de agentes culturales.

✓ **Andalucía:** Hemos trabajado siempre en dos vías: el acercamiento al creador circense andaluz y el mejor conocimiento y visualización del circo contemporáneo en nuestra tierra.

✓ **Extensiones:** Hemos creado extensiones del festival en localidades cercanas, para aprovechar su programación.

✓ **Conclusión: Motor del circo en Andalucía:** En definitiva, Circada quiere ser una herramienta para el circo en el sur de España, sirviendo como espacio generador de propuestas, sinergias, redes, difusión y conocimiento del circo contemporáneo.

INFO CÍAS ESPECTÁCULO INAUGURAL

ENFILA'T "PLECS" (CATALUÑA)



EL ESPECTÁCULO

“**PLECS**” el espectáculo inaugural del Festival Circada 2011, es una auténtica delicia de circo, música y papel. Un montaje que desborda al espectador por los continuos estímulos que recibe, a base de ideas que casi se superponen, con un ritmo frenético pese a mantener siempre un elevado nivel poético. Sabiduría en escena, técnica y limpieza. Sin duda, la estética, con el papel como protagonista omnipresente, la pulcritud de la coreografía, la complementareidad de sus artistas y la fantástica música en directo son los componentes más llamativos de “Plecs”. Bueno... y también un asombroso artilugio, el “Cablípside”, creado para la ocasión, imponente, esbelto y polivalente, una máquina sin motor capaz de balancearse hasta el infinito. Disfruten, merece la pena.

LA COMPAÑÍA

“Plecs”, es la primera producción de **ENFILA'T**, el proyecto que arrancan el artista circense Manolo Alcántara, conocido como “Solo Manolo” y el escenógrafo Xavier Erra. Karl Stets, Xavier Eliçagaray y Claudio Dorigo, a quienes veremos sobre las tablas, se incorporan a un proceso de creación colectiva, en el que también participa Enric Ases como parte de la dirección. Este proceso dura dos años, un largo periodo que se justifica al ver “Plecs”, todo un compendio de ingenio y sensibilidad. Todos los artistas de Enfila't compaginan su trabajo en otras compañías (Claudio Dorigo con Páramo Cero; Xavier Eliçagaray con el grupo Gadjo o Circoxidado) o proyectos propios (como el caso de Karl Stets y su gran montaje unipersonal “Cuerdo”).

VÍDEO

¿Quieres conocer el espectáculo antes de verlo en directo?

<http://www.youtube.com/watch?v=Th8H2-FrJc0>

WEB DE LA CÍA

enfilat-plecs.blogspot.com

INFO

14 de junio. Teatro Lope de Vega. 21.00h

Espectáculo Inaugural Circada - Mutis por el Foro

Disciplinas: Circo, Música, Acrobacias, Teatro.

De 3 a 12 euros.

Venta en las taquillas del teatro:
Del día 17 de Mayo al 14 de Junio:
de 11,00 a 14,00 horas y de 18,00
a 21,00 horas.

Venta por Internet en www.generaltickets.com excepto abonos



GRAN GALA CIRCADA (VARIOS ARTISTAS) PRESENTA JAUME NAVARRO

EL ESPECTÁCULO

Ya está aquí, ya llegó, y sin duda la esperabas. Un año más, Circada produce una Gala Circense con una exquisita selección de atractivos números. Espectacularidad, innovación, expresión... algo tendrán estos artistas para haber sido seleccionados desde los más diversos rincones del cosmos circense. El encargado de presentar la gala será **JAUME NAVARRO "IL PARLATORE"**, con gran verborrea y gran maestro de ceremonias. El amo de la pista, clown incontestable, introductor exéntrico y poeta... Descubre al 50% de la Cía Industrial Teatrera manejándose en solitario. Tendremos la ocasión de disfrutar de un resumen fotográfico, realizado por Luis Castilla, de la pasada edición de Circada.

LOS ARTISTAS

Este año la organización ha salido a la caza de los números de mayor nivel por toda Europa, para configurar una gala en la que también destaca la variedad y la solvencia de todos los artistas:

ESTROPICIO (Cataluña): Trapecio. Ganadoras del Premio del Público de la Muestra de Circo de Albacete, Estropicio son un dúo con las ideas claras.

LUSCO E FUSCO (Galicia): Danza-Clown-Acrobacia. Lusco e Fusco condensan en unos intensos minutos el encuentro "casual" de dos viejos conocidos.

ALEXANDER WEIBEL (Suecia): Monociclo. Ya lo habremos visto el 16 de junio, pero en esta ocasión nos sorprenderá con su dominio del monociclo.

CARLOS LÓPEZ (Andalucía): Danza acrobática. Carlos López (Cádiz, 1985) ha ganado premios como gimnasta o bailarín de breakdance, participado como pianista en diversos espectáculos...

SERGIO PLA (Valencia): Malabares. Ganador de la Medalla de Oro en la Muestra de Circo de Albacete, Sergio Pla presenta un número ideal para quienes piensen que los malabares son repetitivos, pues se va a sorprender.

INFO

18 de junio. Sala Joaquín Turina (Centro Cultural Cajasol). 21.30h

19 de junio. Sala Joaquín Turina (Centro Cultural Cajasol). 21.30h

9 euros.

Venta de entradas en la Taquilla del Centro Cultural (954508200), en Cajasol Tickets y en la Oficina telefónica de Cajasol (901 21 48 48)



INFO CÍAS DE CALLE

ADRIÁN SCHVARZSTEIN

“GREENMAN, EL HOMBRE VERDE”

EL ESPECTÁCULO

El año pasado lo tuvimos en Huelva y este año, aprovechando su participación en el apartado formativo de Circada llega a Sevilla el auténtico **GREENMAN**. Si oímos acerca de un espectáculo que consiste en un hombre vestido y pintado de verde probablemente no nos llame mucho la atención. Sin embargo, resulta indescriptible cómo, sobre esta absurda base, Adrián Schvarzstein, un maestro de la acción, la intervención y la interacción, saca petróleo de todas las situaciones que le rodean. Como una enorme antena parabólica, Greenman, el Hombre Verde, aprovechará cada movimiento, cada objeto o cada edificio como una oportunidad para llevar a su personaje al límite de lo verosímil.

LA COMPAÑÍA

ADRIÁN SCHVARZSTEIN es un portento creativo. Clown, actor, director de circo y de teatro..., Adrián Schvarzstein es un payaso-showman energético. También ha participado en numerosos proyectos por toda Europa, tanto ajenos (Circus Klezmer, Circo Ronaldo), como propios (montajes como artista callejero, compañía de teatro de calle Kamchatka...). Adrián tiene una gran vinculación con Circada: En 2008 presento dos de sus montajes: “Dans” y “La Cama”. En 2009 ya nos asombró como el payaso principal del espectáculo inaugural Cirkus Klezmer, montaje que dirige él mismo. En 2010 ya visitó nuestra extensión en Huelva con “El hombre verde” y este año trae su faceta más callejera y completamente verde para la ciudad de Sevilla.

VÍDEO

<http://player.vimeo.com/video/18482449>

WEB OFICIAL

www.adrianschvarzstein.com

INFO

17 de junio. 20.30h. Alameda
de Hércules



INFO CÍA DE SALA

ALBA SARRAUTE “LA DIVA” (CATALUÑA)

EL ESPECTÁCULO

“**LA DIVA**” es la tremenda historia de una artista, huérfana de madre, que desde muy pequeña va siguiendo los pasos de su padre saxofonista por distintos clubs en todo el mundo. En tiempos de la Segunda Guerra Mundial, la necesidad lleva a nuestra heroína a crecer entre prostitutas y locales de mala muerte y a crearse un personaje de Diva payasa. Pero su padre quiere que esa niña divertida deje de hacer reír para hacerse una Diva más femenina. Tras la muerte del padre, ella se empeña en hacer este deseo realidad, y comienza una vida intensa, llena de amor y desamor, esperanzas y sueños truncados, narrados a ritmo de poesía, blues, magia y circo en este espectáculo musical y cabaretero, al puro estilo “Alba Sarraute”.

LA COMPAÑÍA

ALBA SARRAUTE se está convirtiendo en una de las apuestas más personales del Festival Circada, después de su paso en 2010 con el fantástico “Mirando a Yukali”. Artista total, Alba es un gran ejemplo de cómo nacer, crecer y vivir dentro del mundo del arte, ya que siempre se ha visto cerca, o dentro de él, y especialmente vinculada al circo. Desde pequeña estudia música, acrobacia, canto y teatro, circo en varias escuelas (Aula de Teatro de Mataró, Escuela de Circo Rogelio Rivel y Académie Fratellini de París). Con solo dieciséis años monta su primer espectáculo unipersonal. Éxito con su compañía (premios en el festival de Payasas de Andorra y Tárrega, giras internacionales...), y en colaboraciones con grandes espectáculos como el Circus Klezmer (inaugural de Circada’09). Una vida artística envidiable... y lo que le queda, ya que Alba Sarraute aún ronda los 26 años.

VÍDEO

Montaje con imágenes del espectáculo.

<http://www.youtube.com/watch?v=tT4LHfK3dNQ>

INFO

18 de junio. 0.30h. (madrugada del viernes 17 al sábado 18)

Centro Cultural Santa Clara
(C/ Becas)

Disciplinas: cabaret, clown,
música

4 euros.

Venta de entradas:

En Centro Cultural Santa Clara,
desde 2 horas antes del comienzo.



INFO CÍAS DE CALLE

ALEXANDER WEBEL “MÚLTIPLES CUERDAS FLOJAS” (SUECIA - ESPAÑA)

EL ESPECTÁCULO

Alexander Weibel sorprendió a propios y extraños con un número único e innovador, en una disciplina nunca vista antes, donde se combina una alta dosis de poesía, técnica y musicalidad. Seis cuerdas flojas enganchadas al mismo soporte, sobre las que Weibel camina, salta, gira, interpreta su violín y sueña. El espectador podrá experimentar desde la angustia de estar atrapado entre cuerdas o sentimientos, a la toma de decisiones que permitirán el equilibrio, concluyendo por dominar la situación, encontrando la libertad. La cuerda floja, sea una o sean seis, como símbolo de esa permanente elección, de ese precipicio vital.

LA COMPAÑÍA

ALEXANDER WEIBEL, músico y artista de circo a partes iguales, dejó sus estudios de ingeniería y a los 21 años decidió lanzarse a la vida del circo y empezar la escuela de circo “Carampa” en Madrid. Se siguió formando en la “Escuela nacional de circo de Moscú” y se graduó de “DOCH”, la universidad de danza y nuevo circo de Estocolmo.

Se ha especializado en las disciplinas de mano a mano, monocielo, malabares y cuerda floja, aparte de una formación musical que empezó hace más de 20 años, con solo 6.

Ha trabajado en teatros y circos de España, Suecia, Francia, Grecia y Rusia y con compañías como “les 7 doigts de la main” o “Salon Giraff” y participado en grandes galas como las del “Festival del cirque de Demain” en el circo Phenix de París o el Festival de Circo de Albacete.

VÍDEO

<http://player.vimeo.com/video/18482449>

WEB OFICIAL

www.alexanderweibel.com/es

INFO

16 de junio. 22.00h. Rectorado de la Universidad (C/ San Fernando)

* Dentro del ciclo 21 Grados



INFO CÍAS DE CALLE

CAROLINA BUSTAMANTE “ENREDADA A RAS DE SUELO” (ANDALUCÍA)

EL ESPECTÁCULO

“**ENREDADA A RAS DE SUELO**” es un espectáculo donde se explora el movimiento junto con la poética de los elementos circenses: Tela y cuerda marina. Una búsqueda de un lenguaje distinto donde se mezclan técnicas de circo con música en directo y movimiento dramático expresivo; y que pretende provocar distintas emociones en el espectador más allá del virtuosismo técnico o la exhibición. El personaje se encuentra atrapado, enredado y lucha por encontrar su propia libertad en el movimiento, su propia libertad en la vida, su propia libertad que está en el aire.

LA COMPAÑÍA

CAROLINA BUSTAMANTE es una artista multidisciplinar en inquieta. Con más de 15 años de trayectoria profesional, y tras licenciarse en Arte Dramático, siguió profundizando en su formación con profesionales de la talla de Tage Larsen, Roberta Carreri, Torguei o Julia (Odin Teatret), Tiziana (TTB). Y sigue investigando y desarrollándose en danza, movimiento, disciplinas circenses e interpretación, pasando por varias escuelas de circo de Argentina (como el prestigioso Circo Criollo), así como con profesoras de la talla de Vanesa Berraud o Pascale Clerbaux.

Se especializa en acrobacia aérea (telas, trapecio...), siendo una de las artistas andaluzas de más experiencia en este ámbito y todo un referente, como acróbata y como docente, tarea que compagina con la actividad artística desde hace años.

INFO

15 de junio. 21.00. Jardines del Prado de San Sebastián (Fiesta de Presentación)


16 de junio. 20.00h. Rectorado de la Universidad (C/ San Fernando) - Dentro del programa 21 Grados



INFO CÍA ESPACIO CULTURAL

(CASA DE LA CIENCIA)
PROYECTO SÁNCHEZ “COLORES”
(MADRID)

EL ESPECTÁCULO



“**COLORES**” “Colores” es un montaje absolutamente inusual. Una mezcla entre matemáticas, programación informática, física y ciencia con malabares, música y mucho humor. Se trata de un proyecto basado en un secuenciador que funciona con pelotas de malabares. En esta performance tres malabaristas muestran el juego entre la disposición de los objetos sobre una mesa especialmente dotada con unos sensores y la base rítmica que esa disposición genera. A su vez, la base rítmica sirve como lienzo para que complejos patrones dibujen sus órbitas en ella. Y todo ello sin perder la noción de espectáculo escénico, de entretenimiento total, por medio de un humor constante, actitudes absurdas y un divertido trabajo gestual.

LA COMPAÑÍA

PROYECTO SÁNCHEZ es la personal apuesta escénica de Daniel Sánchez Rodríguez (conocido en el mundo del circo como “Dani Fausto”) por investigar e indagar en la relación entre ciencia y artes circenses, en la que se otorga un papel relevante a la tecnología. Daniel Sánchez también está implicado en proyectos de perfil similar como Jugando con Números (www.jugandoconnumeros.com), en los que el audiovisual, las matemáticas o la informática se ponen al servicio del circo, ya sea con objeto de registrar rutinas en 3D, escribir “partituras” de juegos malabarísticos con números, realizar malabares virtuales, etc.

VÍDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=P4fuTa7gcx8>

WEB DE LA CÍA

<http://danifausto.wordpress.com>

INFO

22 de junio. 20:30 h. Casa de la Ciencia (Pabellón de Perú – Expo’29)

gratis



INFO CÍA DE SALA

CIRCOZÚ “EL DESEO” (ANDALUCÍA)

EL ESPECTÁCULO

“**EL DESEO**” es uno de los mayores hallazgos del circo andaluz en la última década. Uno de los montajes más íntimos y poéticos, que podría ponerse como ejemplo de cómo utilizar el circo como instrumento para potenciar la expresión y la dramaturgia, para añadir ese valor, ese punto de sueño y nostalgia, de espectacularidad y riesgo, que solo nos puede traer el circo. Una historia sobre dos ancianos, antiguos partenaires en escena, sobre sus recuerdos, tiempos aprovechados y momentos perdidos. Podremos disfrutar de contact, música en directo, acrobacia, equilibrios, manipulación de objetos y el antipodismo (malabares con los pies), que aparece por primera vez en Circada.

LA COMPAÑÍA

La **CÍA. CIRCOZÚ** está formada por José Martín y Susana Dito en el año 2005. Sin embargo, el germen de la compañía se remonta siete años atrás, ya que desde el año 1998 forman pareja artística trabajando para diversas compañías, investigando en distintas disciplinas y formándose conjuntamente. Durante esos siete años siempre han participado en los mismos proyectos, destacando su implicación con la compañía Malagueña Rolabola, cuyo director, Alfonso de la Pola, es actualmente asesor del Festival Circada. Con Rolabola participaron en innumerables proyectos, como la apertura de la Sala Piruetta, espectáculos itinerantes o animaciones, creciendo como artistas hasta integrarse en los elencos de los espectáculos “Charivari” o el recordadísimo “Casa Paco”.

VÍDEO

¿Quieres conocer el espectáculo antes de verlo en directo?
http://www.youtube.com/watch?v=5GS_bdKLCSE

WEB DE LA CÍA

www.circozu.com

INFO

25 de junio, 20.00h. Sala Joaquín Turina. (Centro Cultural Cajasol).

26 de junio, 20.00h. Sala Joaquín Turina. (Centro Cultural Cajasol).

9 euros.

Venta de entradas en la Taquilla del Centro Cultural (954508200), en Cajasol Tickets y en la Oficina telefónica de Cajasol (901 21 48 48)



INFO CÍAS DE CALLE FAS “CICLONES” (MADRID)

EL ESPECTÁCULO

“**CICLONES**” es un espectáculo surrealista, autoreferencial y evocador, que aúna música en directo con Circo contemporáneo. Todo un concierto de rock y circo. Una actitud rockera ante los malabares o los equilibrios. Pelotas que retumban en bombos, guitarras en pie de guerra, cantantes provocadores, instrumentos voladores, ejecuciones musicales acrobáticas... Todo eso y mucho más es “Ciclones”, un montaje fresco con el que llegar frontalmente al corazón del público. Bestial.

LA COMPAÑÍA

Cuenta la leyenda que “Un día a los artistas de este espectáculo, Fuman, Agus y Dani, amantes del Circo, las truchas y el Rock’n’Roll, les deja tirados la furgoneta en mitad de ningún sitio. Por casualidades de la vida, conocen a un tal Bernardo que se ofrece a repararla pero la deja peor de lo que estaba, como si le hubiera pasado un Ciclón por encima. El tipo les dice que ha sido una señal del destino y presagia un cambio radical en sus vidas... y a cambio de la chatarra de la furgoneta les regala un triciclo y unas bocinas. Así comienzan un viaje iniciático que culmina a modo de metáfora visual en la creación de un espectáculo que llamaron CICLONES”.

FAS es una compañía nueva, aunque formada por viejos conocidos de la escena circense española, todos ellos con un extenso currículum tanto en proyectos individuales como colectivos.

VÍDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=W2z-btDE65I>

WEB OFICIAL

www.ciclones.net

INFO

16 de junio. 20.30h. Rectorado de la Universidad (C/ San Fernando)

17 de junio. 22.00h. Alameda de Hércules



INFO CÍAS DE CALLE

EL GRAN DIMITRI

“EL GRAN DIMITRI”

(ANDALUCÍA)

EL ESPECTÁCULO

Circada vuelve a apostar por el estreno de una compañía andaluza, en este caso doble estreno, al tratarse del primer trabajo de “El Gran Dimitri”. Un personaje tierno, idiota y grotesco llega desde Europa del este. Hijo de artistas, pero no demasiado aplicado, El Gran Dimitri solo sueña con ir de pueblo en pueblo recibiendo el calor y los aplausos del público. No prestó mucha atención a las enseñanzas familiares, eso sí, por lo que nadie garantiza que los números de malabares, doma de animales, trapecio o magia sean precisamente muy ortodoxos. Voluntad no faltará... ni humor tampoco.

LA COMPAÑÍA

EL GRAN DIMITRI es una compañía de reciente creación, tanto que en Circada podremos ver por primera vez su espectáculo. Se trata de la apuesta de Antonio J. Gómez, un artista con más de 10 años de experiencia que ya sabe lo que es pasar por Circada, como director de “El Mitin” de Jiribilla (año 2010). Ha trabajado con Laví e Bel o Animasur y montado compañías con otros compañeros como Silobile o Guachostky Teatro antes de lanzarse a la aventura de crear compañía propia. Con una intensa formación en clown (Antón Valén, Alex Navarro, Eric de Bont, Johnny Melville y muy especialmente Philippe Gaulier), también ejerce como profesor en Granada. <http://player.vi>

INFO

15 de junio. Jardines del Prado de San Sebastián. 21.30h.
FIESTA DE PRESENTACIÓN CIRCADA 2011

EXTENSIONES:

La Rinconada. 22 de junio, 21.00h. Paseo del Almonazar

Dos Hermanas. 23 de junio. 20.30h. Plaza del Arenall

VÍDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=-PvQtglfsHw>

WEB OFICIAL

www.elgrandimitri.com



INFO CÍAS DE CALLE

LOS HERMANOS MORENO

“CIRQUEANDO”

(ANDALUCÍA)

EL ESPECTÁCULO

“**CIRQUEANDO**” supone una clara apuesta por parte de Hermanos Moreno en su consolidación como compañía andaluza de referencia en el panorama del circo contemporáneo. Con la incorporación de composiciones musicales originales e interpretadas en directo y la dirección de Pepa Gil, Cirqueando propone un espectáculo en el que el circo siempre está presente. De hecho, son dos acomodadores de circo, Rodolfo e Iván, los que se echarán a las espaldas una insólita función, ya que el resto de la compañía ha sido inexplicablemente retenida en la frontera. Malabares, monociclos, payasos.... estos intrépidos ayudantes convertidos en protagonistas accidentales conseguirán que se cumpla la máxima: “El espectáculo debe continuar”.

LA COMPAÑÍA

En el año 2004 surge esta compañía cordobesa de la mano de dos artistas “de toda la vida”: Ignacio Santiago “Güili” y Pep-eiclo. Comprometidos con el movimiento de circo andaluz y con distintas plataformas sociales, la compañía nace con la idea de acercar el circo al público y por la necesidad de sus componentes de investigar y fusionarlo, consiguiendo que “el más difícil todavía” se funda en el escenario con las diferentes tendencias del circo moderno. Con el humor como pilar y la calle como escenario principal buscan divertir e involucrar al público.

Este año, una vez más, serán los encargados de dinamizar y coordinar la monociclada, el 15 de junio, a las 20h en los Jardines del Valle.

VÍDEO

<http://vimeo.com/14778432>

WEB OFICIAL

www.loshermanosmorenocirco.com

INFO

25 de junio. 20h Plaza de la Concordia

*Y el día 15 nos acompañarán en la Fiesta de Presentación como presentadores de la Monociclada

EXTENSIONES:

Dos Hermanas. 24 junio. 20.30h Plaza del Arenal



INFO CÍAS DE CALLE

LEANDRE “CHEZ LEANDRE” (CATALUÑA)

EL ESPECTÁCULO

¿Quién dijo que es necesario tener un techo para tener un hogar? Si hay muebles, utensilios y lo más importante un hombre con la capacidad de ver un hogar en el exterior urbano. Un payaso cuyo hogar es la calle, pero no un hombre sin techo. Quien puede hacer de cualquier lugar su casa es cualquier cosa menos un homeless. Es lo que “Chez Leandre” nos viene a presentar en este espectáculo lleno de humor, simpatía, risas e improvisación donde el público también es el protagonista de su historia.

LA COMPAÑÍA

Ya tuvimos el año pasado dos espectáculos dirigidos por Leandre Ribera, “Until Now” de Mimbres y “Los2Play”, y por fin en esta edición es el propio Leandre quien participa en Circada. Un nombre de peso en el panorama circense de Europa, actor, director y, sobre todo, creador. Una sensibilidad especial, compartida en otros proyectos como las compañías La Tal o su periplo Leandre-Claire. Una mirada singular de entender el trabajo artístico en la calle, comprendida en una filosofía propia con la que abordar el espacio público y la relación con el ciudadano/espectador. Más de 13 años formándose en el teatro de la calle, le han dado las bases que garantizan al espectador la calidad de sus espectáculos

WEB OFICIAL

www.leandre.es

INFO

23 junio, 21.30h Plaza Nueva

24 de junio, 21.30h Parque Torre de los Perdigones

EXTENSIONES

La Rinconada. 22 junio. 21h.
Paseo del Almonazar



INFO CÍAS DE CALLE

LUSCO E FUSCO

“ENCUNTROS”

(GALICIA)

EL ESPECTÁCULO

Este año llega a Circada “**ENCUNTROS**”, un montaje difícilmente clasificable: ¿danza?, ¿clown?, ¿teatro físico?, ¿acrobacia? Probablemente la amplísima etiqueta “teatro del movimiento” es la que mejor defina una apuesta por los lenguajes contemporáneos como ésta. Dos artistas que se encuentran, casualmente, para poner en pie una relación de amistad, con sus risas y sus frustraciones, sus momentos fáciles y situaciones complicadas. Contar, compartir, crear y jugar, sobre todo jugar, con el cuerpo como principal instrumento de expresión.

LA COMPAÑÍA

LUSCO E FUSCO es la primera compañía gallega en participar en Circada. Vinculada al colectivo Pistacatro, quizás el más claro exponente del circo contemporáneo gallego, esta compañía está formada por Alfredo Pérez Muíño “Circanelo”, y Pablo Reboleiro. Son expertos en el circo y espectáculos de calle, pero sobre todo enfocados a la expresión física no meramente típica, sino con el objetivo de explorar y reflejar la energía y emoción del movimiento interno hacia el externo. A partir de procesos de investigación y búsqueda de nuevos lenguajes basados en la acrobacia, la expresión corporal y el clown, perfilan su propia manera de hacer circo, combinando el teatro y la danza.

WEB OFICIAL

www.pistacatro.com

INFO

23 de junio, 20.00h Puerta Jerez

24 de junio, 20.00h Alameda de Hércules

EXTENSIONES

LA RINCONADA. 20 de junio, 21.00h. Paseo del Almonazar

LORA DEL RÍO. 21 de junio, 22.30h. Auditorio Municipal

IEBRIJA. 22 de junio, 22.00h. Plaza de España



INFO CÍAS DE CALLE

MILLONES DE TRILLONES

“ALFA-CHARLIE-OSCAR”

(ANDALUCÍA)

EL ESPECTÁCULO

“**ALFA-CHARLIE-OSCAR**” es uno de los trabajos más sorprendentes de los últimos años. Dos combatientes enemigos salen disparados de sus respectivos aviones en plena operación bélica, y en el vertiginoso descenso enredan sus paracaídas, quedando colgados en el aire y a escasos metros el uno del otro. Sin palabras, o con idiomas inventados, y contenidos en un estricto y pulcro trabajo de clown, estos dos combatientes vivirán la aventura de descubrirse, de convivir, de asumir que la peor compañía posible puede convertirse en la mejor experiencia. Acompañados por la música y ambientación sonora de Daniel Alonso y Pablo Peña (Pony Bravo), estos dos paracaidistas compartirán recuerdos, aprenderán a colaborar y sufrirán la dependencia mutua, bajo un tenso ambiente... Al fin y al cabo esto es la guerra y son bandos enemigos.

LA COMPAÑÍA

MILLONES DE TRILLONES es el nuevo paso artístico de Fran Torres y Alex Peña, dos actores sevillanos con una enorme trayectoria a sus espaldas, tanto en compañías externas (La Cuadra, Velador, Caín Club, Mopa...), como propias, como Teatro de Lux. Compañeros de mil y una batallas, presentadores de galas e inauguraciones (ya presentaron la Gala de Circada en su primera edición, en 2008), animadores, agitadores, performers, irreverentes, provocadores, ingeniosos... Sin duda, una de las parejas artísticas más llamativas en la actualidad, que ahora comienzan un nuevo proyecto más arriesgado y comprometido, cargado de rigor y trabajo. Para ello cuentan con importantes nombres, como los de Pony Bravo en la música o Chiqui Carabante en la dirección, y un buen apoyo en la empresa de producción La Suite.

VÍDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=UDCK8RYvfhk>

WEB OFICIAL

www.millonesdetrillones.com

INFO

26 de junio, 22.00h Plaza de la Concordia



INFO CÍAS DE CALLE

PASVUPASPRIS

“LES MOLDAVES”

(FRANCIA)

EL ESPECTÁCULO

Cuando uno piensa en “espectáculos con mucho morro”, probablemente se le vienen a la cabeza propuestas como “Les Moldaves”. Eso sí, un morro basado en la frescura, en la pérdida total del ridículo y en estar dispuesto a todo, no en la falta de ganas, voluntad y técnica. Eso es lo que atrapa del espectáculo, el ver a una pareja de disparate, vestidos como dos auténticos gimnastas fantoche, pero que en el fondo saben bien lo que se hacen. Saben cómo arrancar la sonrisa, y la risa, del público, ganando su complicidad y participación, se muestran virtuosos cuando se trata de sacar el circo a relucir (malabares, equilibrios y portes) y manejan magistralmente el cambio de rol “payaso listo-payaso tonto”. Les Moldaves, un montaje de circo humorístico que mezcla la rigurosidad de los gimnastas del este de Europa con una relajación en las formas de lo más hilarante.

LA COMPAÑÍA

PASVUPASPRIS ES es una compañía francesa formada por Patrick Yohalin y Emmanuel Gavaille. Su trayectoria arranca en 2006, aunque Patrick y Manu no eran en absoluto desconocidos. En los noventa ya coincidieron durante dos años como especialistas en un espectáculo de Madonna Bouglione. Tras acabar la gira y continuar cada uno por separado, se reencontraron para conjugar sus experiencias y comenzar a experimentar con creaciones propias. Durante este tiempo han compaginado la búsqueda de propuestas innovadoras y modernas con trabajos centrados en hacer reír al público y que éste pase un buen rato, como el caso de “Les Moldaves”.

VÍDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=rkjP9dOCMHc>

WEB OFICIAL

www.pasvupaspris.fr

INFO

18 de junio, 20.00h. Plaza de la Concordia

19 de junio, 20.00h. Plaza de la Concordia



INFO CÍAS DE CALLE

SALITRE DJ & K-VJ "CIRCO KLUB KABARET" (ANDALUCÍA)

EL ESPECTÁCULO

"**CIRCO KLUB KABARET**" es una propuesta festiva, sonora y visual que cabalga sobre las nuevas músicas del mundo (afrolatina, balkan, electrocumbia...). Una oportunidad para el baile y para dejarnos llevar en un mix poderoso con un trabajo visual que también se acerca al mundo del circo. Un broche sabroso, creativo y distendido para la Fiesta de Presentación, a modo de sesión musical temática de varias horas de duración, que en este caso se acompaña de un "Combo de Percusión" gracias a la colaboración de los profesionales de la Escuela Lati-dos, la escuela de danza y músicas del mundo de Sevilla

LA COMPAÑÍA

Como directores de pista contamos con Salitre dj (Ricardo de Castro) a los sonidos y K_VJ (Carlos Mejías) a los visuales. Ambos y en colaboración con otros músicos han tocado y pinchado en un buen número de salas y festivales, con su Proyecto Vagamundos (músicas e imágenes para recorrer el globo) y Radio Palestina (una aproximación a las nuevas músicas arábicas) entre otros en el Festival Pirineos Sur (Aragón), Fundación tres culturas (Sevilla), Festival Cine Africano de Tarifa (Cádiz), Festival Apuntapala (Punta Umbria, Huelva), Festival Internacional del Comic (Tetuán, Marruecos), Espantapitas (Almería) La Casa Magnética (Zaragoza), Tulum (San Clemente, Argentina), Instituto Cervantes (Casablanca, Marruecos)...

WEB

www.soundcloud.com/salitredj

INFO

15 de junio. A partir de las 22.30h. Jardines del Prado de San Sebastián.

(Fiesta de Presentación)

FORMACIÓN CIRCADA 2011

LA SECCIÓN CON MÁS CRECIMIENTO

Cinco cursos para todos los gustos y perfiles



Esta nueva edición del festival de circo contemporáneo del Sur de España, Circada, además de contar durante 12 días (del 14 al 26 de junio) con una veintena de espectáculos llenos de humor, acrobacias y música, ha reforzado el apartado formativo y de los 2 cursos celebrados en la edición anterior se pasa a los 5 de ésta. Crece el número de los cursos de perfil artístico, como **Técnicas de Dirección de Espectáculos de Circo**, con Adrián Schvarzstein; **Clown**, a cargo de la compañía Industrial Teatrera; o **Expresión Corporal**, herramientas para la acrobacia base, impartido por Javier García "Mimo".

Estos 3 cursos se realizan en colaboración con la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía (ACTA), por lo que los interesados deben inscribirse a través de la asociación, en el mail formacion@teatroandaluz.es o en el teléfono 954284611.

Pero además, como gran novedad, este año el apartado formativo indaga en otras áreas muy cercanas al circo, pero de carácter más técnico, con un **curso de Fotografía del Espectáculo**, impartido por Luis Castilla -referente andaluz de la fotografía en artes escénicas-, o un monográfico sobre **Seguridad en Altura**, con el experto en danza vertical David Gutiérrez.

Estos dos cursos tienen un coste de 90 euros, y para participar los interesados deben ponerse en contacto con Noletia, empresa promotora del festival, por email a berto.caceres@noletia.com o en el teléfono 954711166.

CRÉDITOS

IMPULSORES Y PATROCINADORES

CIRCADA 2011

SOMOS

Circada es un proyecto de **Noletia**, empresa de comunicación y gestión cultural, que para este proyecto cuenta con el asesoramiento de la compañía malagueña de circo **Rolabola**.

SPONSORS PRINCIPALES

Ayuntamiento de Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)
Diputación de Sevilla, Área de Cultura e Identidad.

PATROCINADORES

Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM)
Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía (ACTA)
Consejería de Cultura, Instituto Andaluz de las Artes y las Letras
Obra Social Cajasol

COLABORADORES

Teatro Lope de Vega
Instituto Ramón Llull
Casa de la Provincia (Diputación de Sevilla)
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS)
Instituto Andaluz de la Juventud (Consejería de Bienestar e Igualdad Social)
DeSevilla. Empresas Municipales de Sevilla
Brugal
Casa de la Ciencia - CSIC
Delegación de Juventud y Deportes (Ayto. Sevilla)
Emasesa Metropolitana
Medialuna Malabares

MEDIOS COLABORADORES

Revista LaTeatral
Revista LaExpress
Revista Zirkolika
Periódico Eccus

EQUIPO

Dirección: Gonzalo Andino (gonzalo.andino@noletia.com)
Producción: Berto Cáceres (berto.caceres@noletia.com)
Comunicación: Ángela Morón (angela.moron@lateatral.com)
Dirección Técnica: Carlos Álvarez-Ossorio (osorio@lateatral.com)
Asesoramiento: Alfonso de la Pola - Rolabola
Regiduría: Luis Martín
Comunicación 2.0: Inés Morán
Administración: M^a Esperanza Torres
Equipamiento técnico: Buenaventura Producciones
Diseño Gráfico: Pablo Álvarez
Fotografía: Luis Castilla
Contenidos audiovisuales: La Buena Estrella

