

PROGRAMA DE MANO



Organiza:

**noletia**

Sponsors principales:



NO800  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

ICAS,  
SEVILLA CIRCO  
DE SEVILLA Y LOS ARTES



**ROLABOLA**  
Compañía de circo

Asesora:

**Dirección:**  
Gonzalo Andino

**Producción:**  
Berto Cáceres

**Comunicación:**  
Angela Morón

**Dirección Técnica:**  
Carlos Álvarez-Ossorio

**Asesoramiento:**  
Rolabola (Alfonso de la Pola)

**Regiduría:**  
Luis Martín

**Comunicación 2.0:**  
Inés Morán

**Equipamiento técnico:**  
Buenaventura Producciones

**Administración:**  
Esperanza Torres

**Diseño Gráfico / Web:**  
Pablo Alvarez

**Fotografía:**  
Luis Castilla

**Contenidos audiovisuales:**  
La Buena Estrella



**noletia**

Noletia, S.L. P.E. Los Llanos,  
C/ Castilla y León. Nº 251, 1º.  
CP: 41909 Salteras (Sevilla).  
954 711 166.

comunicación@noletia.com

[www.festivalcircada.com](http://www.festivalcircada.com)

Únete al grupo en **Facebook** o  
síguenos en **Twitter** y mantente  
al corriente de todas las  
novedades del festival.



## INDICE

03	Presentación 2011
04	Cuadrante programación
07	Info Venta de entradas

## CONTENIDOS

08	FIESTA DE PRESENTACIÓN
10	GRAN GALA CIRCADA
12	EXTENSIONES / CUADRANTE
14	FORMACIÓN

## CÍAS. / ESPECTÁCULOS

15	ADRIÁN SCHVARZSTEIN · El hombre verde
18	ALBA SARRAUTE · Yo soy la otra (La Diva)
19	ALEXANDER WEIBEL · Múltiples cuerdas flojas
20	CAROLINA BUSTAMANTE · Enredada a ras del suelo
21	CIRCOZÚ · El Deseo
22	ENFILA'T · Plect
23	FAS · Ciclones
24	EL GRAN DIMITRI · El Gran Dimitri
25	HNOS. MORENO · Cirqueando
26	LEANDRE · Chez Leandre
27	LUSCO E FUSCO · Encuentros
28	MILLONES DE TRILLONES · Alfa-Charlie-Oscar
29	PASVUPASPRIS · Les Moldaves
30	PROYECTO SÁNCHEZ · Colores
31	SALITRE DJ & K_VJ · Circo Klub Kabaret



# AFIANZAR

*Circada consolida sus señas de identidad.*

Edición  
2011

**Por Gonzalo Andino**  
**DIRECTOR DE CIRCADA**

Desde el diseño y dirección de un proyecto cultural siempre se intenta, o se debería intentar, establecer estrategias, trabajar bajo el sentido de la evolución -lo que para, muere-, desarrollar coherencias, verbalizar apuestas. La verbalización, sobre todo para quienes entendemos que la comunicación es una de las claves para conectarlo todo: artistas, público, ciudad y proyecto, nos lleva a imaginar ejes discursivos que puedan llegar a ser asumidos incluso por nuestro público. El año pasado nuestro eje fue el crecimiento. Pese a la crisis económica, conseguimos seguir la línea ascendente del festival, especialmente gracias a la aparición de un circuito de extensiones, que hoy mantenemos, y un programa formativo, que incluso reforzamos en esta edición. Circada funciona así, mira hacia atrás para mirar hacia delante. Y desde esa perspectiva este año toca AFIANZAR.

El seguidor del festival sin duda verá colmadas sus expectativas. Hemos mantenido el nivel cuantitativo y mejorado el cualitativo en cuanto a la programación. La calle vuelve a ser nuestra identidad y la sala adquiere sentido por la esquisitez de los montajes seleccionados. La gala tendrá dos días, debido a la enorme demanda y aceptación de esta creación propia del festival. La visión del circo que quiere proyectar Circada da un nuevo paso, nuestra labor de difusión se refuerza, y aún hay mucho por hacer. Afianzar, ese es el reto hoy en día, con una mirada puesta en la innovación. Todo llegará.

Y el nuevo espectador, todo sea dicho, asistirá, muy probablemente, a la mejor edición del festival desde su nacimiento.

## •PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS.

**JUNIO 2011**

IV Edición

Puede haber cambios de última hora, recomendamos consultar [www.festivalcircada.com](http://www.festivalcircada.com)

MARTES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPañÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>14</b>	21:00	Plecs	Enfla't	Teatro Lope de Vega	Cataluña

MiÉRCOLES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPañÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>15</b>		<b>FIESTA DE PRESENTACIÓN: SEVILLA</b>			
	19:30	Monocliada (Presenta Pepeciclo) + Encuentro Malabaristas		Jardines del Prado	
	21:00	Enredada a ras del suelo	Carolina Bustamante	Jardines del Prado	Andalucía
	21:30	El Gran Dimitri	El Gran Dimitri	Jardines del Prado	Andalucía
	22:30	Circo Klub Kabaret	Salitre DJ & K_vj + combo percusión	Jardines del Prado	Andalucía
	- 1.00				

JUEVES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPañÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>16</b>		<b>SEVILLA</b>			
	20:00	Enredada a ras del suelo	Carolina Bustamante	Rectorado Universidad	Andalucía
	20:30	Ciclones	Fas	Rectorado Universidad	Madrid
	21:30	Múltiples cuerdas flojas	Alexander Weibel	Rectorado Universidad	Suecia-España
	<b>EXTENSIÓN: Lora del Río</b>				
	22:30	El Deseo	Círcozú	Auditorio Municipal Ramón y Cajal	Andalucía

VIERNES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>17</b>	SEVILLA				
	20:30	El Hombre Verde	Adrian Schwarzstein	Alameda de Hércules	Cataluña
	22:00	Ciclones	Fas	Torre de los Perdigones	Madrid
	00:30	Yo soy la otra (La Diva)	Alba Sarraute	Centro Cultural Santa Clara	Cataluña

SÁBADO	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>18</b>	SEVILLA				
	20:00	Les Moldaves	PasVuPasPris	Plaza Concordia (junto a P. del Duque)	Francia
	21:30	Gran Gala Circada		Sala Joaquín Turina (Ctro. Cultural Cajal)	
		<b>EXTENSIÓN: Lebrija</b>			
	22:00	El Deseo	Circozú	Teatro Juan Bernabé	Andalucía

DOMINGO	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>19</b>	SEVILLA				
	20:00	Les Moldaves	PasVuPasPris	Plaza Concordia (junto a P. del Duque)	Francia
	21:30	Gran Gala Circada		Sala Joaquín Turina (Ctro. Cultural Cajal)	

LUNES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>20</b>	EXTENSIÓN: La Rinconada				
	21:00	Encontros	Lusco e Fusco	Paseo del Almonazar	Galicia

MARTES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>21</b>	EXTENSIÓN: La Rinconada				
	21:00	Chez Leandre	Leandre	Paseo del Almonazar	Cataluña
	EXTENSIÓN: Lora del Río				
	22:30	Encontros	Lusco e Fusco	Auditorio Municipal Ramón y Cajal	Galicia

MIÉRCOLES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>22</b>	SEVILLA				
	20:30	Colores	Proyecto Sánchez	Casa de la Ciencia-CSIC	Madrid
	EXTENSIÓN: La Rinconada				
	21:00	El Gran Dimitri	El Gran Dimitri	Paseo del Almonazar	Andalucía
		<b>EXTENSIÓN: Lebrija</b>			
	22:00	Encontros	Lusco e Fusco	Plaza España	Galicia

Continúa en la página 6.

Viene de página 5.

JUEVES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>23</b>	SEVILLA				
	20:00	Encontros	Lusco e Fusco	Puerta Jerez	Galicia
	21:30	Chez Leandre	Leandre	Plaza Nueva	Cataluña
	<b>EXTENSIÓN: Dos Hermanas</b>				
	20:30	El Gran Dimitri	El Gran Dimitri	Plaza del Arenal	Andalucía

VIERNES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>24</b>	SEVILLA				
	20:00	Encontros	Lusco e Fusco	Alameda de Hércules	Galicia
	21:30	Chez Leandre	Leandre	Torre de los Perdigones	Cataluña
	<b>EXTENSIÓN: Dos Hermanas</b>				
	20:30	Cirqueando	Hnos. Moreno	Plaza del Arenal	Andalucía

SÁBADO	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>25</b>	SEVILLA				
	20:00	El Deseo	Circozú	Sala Joaquín Turina	Andalucía
	21:30	Cirqueando	Hnos. Moreno	Plaza Concordia (junto a P. del Duque)	Andalucía

DOMINGO	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>26</b>	SEVILLA				
	20:00	El Deseo	Circozú	Sala Joaquín Turina	Andalucía
	22:00	Alfa-Charlie-Oscar	Millones de Trillones	Alameda de Hércules	Andalucía

## • VENTA DE ENTRADAS.

Contacto general e información sobre venta de entradas:

**noletia**

Tfno: 954 711 166 (de 9 a 17:00 h.) | e-mail (cualquier hora): [comunicacion@noletia.com](mailto:comunicacion@noletia.com)

TODOS LOS ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES SON DE ACCESO LIBRE Y GRATUITO, SALVO LOS QUE SE ESPECIFICAN A CONTINUACIÓN

### **LOPE DE VEGA**

**Actividad:** ESPECTÁCULO INAUGURAL: PLECS, de la Cía. Enfilat.

**Fecha:** 14 de junio - 21:00 h.

**Precio:** De 12 a 3 € (según ubicación).

#### **Venta de Entradas:**

- Internet en [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com) (como *Mutis por el Foro*)
- Taquillas del Teatro Lope de Vega a partir del 4 de mayo de 11:00h. a 14:00h. y de 18:00h. a 21:00h.
- Más Información: [www.teatrolopevega.org](http://www.teatrolopevega.org)

### **SALA JOAQUÍN TURINA (CENTRO CULTURAL CAJASOL)**

#### **Actividades:**

• GRAN GALA CIRCADA: 18 y 19 de junio - 21:30 h.

• CÍA. CIRCOZÚ. ESPECTÁCULO: EL DESEO: 25 y 26 de junio - 20:00 h.

#### **Precio para ambas actividades:**

- Entrada normal: 9€.
- Entradas reducida (trabajadores de Cajasol, desempleados, jubilados, estudiantes, socios de ACTA, GECA y ACA): 7€.
- Entrada infantil (hasta 14 años): 5€.

#### **Venta de Entradas:**

- Entradas a la venta en las taquillas de la Sala Joaquín Turina (Centro Cultural Cajasol) de lunes a sábados de 11:00 h. a 14:00 h. y de lunes a viernes de 18:00 h. a 21:00 h.
- Cajasol Ticket ([www.cajasol.es/cajasol/generico/cajasolticket](http://www.cajasol.es/cajasol/generico/cajasolticket))

### **CENTRO CULTURAL SANTA CLARA**

**Actividad:** CÍA. ALBA SARRAUTE, ESPECTÁCULO: YO SOY LA OTRA (LA DIVA)

**Fecha:** 17 de junio 24:00 h.

**Precio:** 4€

#### **Venta de Entradas:**

- Internet en [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)
- En Centro Cultural Santa Clara, desde dos horas antes del comienzo.

### **EXTENSIÓN LORA DEL RÍO (Sevilla):**

#### **AUDITORIO MUNICIPAL RAMÓN Y CAJAL**

#### **Actividades:**

• CÍA. CIRCOZÚ. ESPECTÁCULO: EL DESEO: 16 de junio 22:30 h

• CÍA. LUSCO E FUSCO, ESPECTÁCULO: ENCONTROS: 21 de junio 22:30 h.

**Precio para ambas actividades:** Entrada única: 3€.

**Venta de Entradas:** En el Auditorio Municipal de Lora del Río una hora antes del espectáculo.

### **EXTENSIÓN LEBRIJA (Sevilla):**

#### **TEATRO MUNICIPAL JUAN BERNABÉ**

**Actividad:** CÍA. CIRCOZÚ, ESPECTÁCULO: EL DESEO: 18 de junio 22:00 h.

#### **Precio:**

• Entrada Normal: 10€.

• Entrada infantil: 5€.

**Venta de Entradas:** En la Casa de la Cultura de lunes a viernes de 9:00 h. a 22:00 h. y en el teléfono 955 974 068

Si quieres participar en los sorteos de entradas para Circada, rellena el formulario de nuestra web [www.festivalcircada.com](http://www.festivalcircada.com) y entrarás en el Servicio de Información Cultural (SIC-NOI).

En las fotos: Carolina Bustamante, El Gran Dimitri, Salitre DJ & K\_vj y Maravilla Balcánica.



# FIESTA DE PRESENTACIÓN

15 DE JUNIO. DE 19:30 h. a 1:00 h. APROX

Gracias a la colaboración de **BRUGAL**, este año Círcada presenta una novedad: La Fiesta de Presentación. Un espacio de encuentro entre artistas, profesionales, organización y público, con un nutrido programa de actividades para todos los gustos, en el que habrá premios, concretamente artículos circenses gracias a la colaboración de **MEDIA LUNA MALABARES**. Aprovecha la oportunidad de celebrar Círcada y vivamos juntos un ambientazo de ¡fiesta!.

- **19:30 h.** Monociclista + Encuentro de Malabaristas: Nuestro clásico encuentro de monociclistas, dinamizado por Pepeciclo (Hnos Moreno), sumado a una convocatoria abierta para los malabaristas de la ciudad. Pruebas, diversión, aprendizaje, premios, experiencias... Participa en las pruebas y consigue material circense gracias a la colaboración de **MEDIA LUNA MALABARES**.
- **21:00 h.** Carolina Bustamante. *Enredada a ras de suelo*: Disfruta de un espectáculo de circo vertical, de telas y cuerda con música en directo. (+ info en página 18)
- **21:30 h.** El Gran Dimitri. El Gran Dimitri presenta su primer espectáculo, en un estreno absoluto para Círcada. (+ info en página 22)
- **22:30 h.** DJ Circo Klub Kabaret (sonidos: Salitre DJ y visuales : K\_vj): Disfruta de una sesión de música especialmente preparada para Círcada, con una intervención audiovisual también diseñada para la ocasión. (+ info en página 29)



### Jardines del Prado de San Sebastián (Kiosko La Ola)

\* MEDIA LUNA MALABARES colabora con la Fiesta de Presentación con la cesión de material circense, y además situará un stand de venta de artículos circenses durante las actuaciones del festival.

---

#### **ADEMÁS, CIRCADA RECOMIENDA:**

El miércoles 22 de junio, en Espacio Vacío (Plaza del Pelicano), por solo 5€ podrás disfrutar de la Fiesta Gypsy “Maravilla Balcánica”, una experiencia atronadora donde más de una decena de artistas reinterpretan la tradición festiva de Europa del Este. Música, teatro, clown, con altas dosis de ska, jazz, humor y electrónica.

- **A la música en vivo y el clown:** La Maravilla Gypsy Band (live band & clown).
- **En el Dj Set Balkan:** Ion din Anina.
- **Y como guinda del pastel:** La Cantante Mutante (visuales by freakMartafora)

**¡UNA FIESTA RECOMENDADA POR CIRCADA!**

---



En la foto: Estropicio, Lusco e Fusco, Alexander Weibel, Carlos López y Sergio Plá.



# GRAN GALA CIRCADA

18 Y 19 DE JUNIO, 21:30 h.

Ya está aquí, ya llegó, y sin duda la esperabas. Un año más, Festival Circada produce una Gala Círcense con una exquisita selección de atractivos números. Espectacularidad, innovación, expresión... algo tendrán estos artistas para haber sido seleccionados desde los más diversos rincones del cosmos círcense.

**PRESENTA LA GALA:** Jaume Navarro *Il Parlatore* (Cataluña). Verborrea incontenible, maestría para un maestro de ceremonias. El amo de la pista, clown incontestable, introductor excéntrico y poeta... Descubre al 50% de la Compañía Industrial Teatral manejándose, esta vez, en solitario.

**RESUMEN FOTOGRÁFICO DE:** Luis Castilla (Andalucía). Viene retratando a Circada desde el primer año de vida. Este año, en la Gran Gala, tendremos la ocasión de disfrutar de un resumen en imágenes de la pasada edición.

### LOS NÚMEROS:

- **Estropicio** (Cataluña): Trapecio. Ganadoras del Premio del Público de la Muestra de Circo de Albacete, Estropicio son un dúo con las ideas claras. Con una coreografía cargada de ritmo y, sobre todo, de emoción, este número es lo más parecido a ver bailar con el único soporte de la barra del trapecio. Bello y sin pausa.



### Sala Joaquín Turina (Centro Cultural Cajasol)

- **Lusco e Fusco (Galicia):** Danza-Clown-Acrobacia. Lusco e Fusco condensan en unos intensos minutos el encuentro “casual” de dos viejos conocidos. Danza acrobática mezclada con una gran dosis de humor a través de clown para dos artistas que intentan ser compatibles.
- **Alexander Weibel (Suecia):** Monociclo. Ya lo habremos visto con su espectacular número de seis cuerdas flojas en el Rectorado el día 16 de junio, pero ahora Weibel viene a sorprendernos con el dominio de otro aparato, en este caso el monociclo. Shhh, es un secreto, porque casi nadie ha podido disfrutar de sus habilidades, aunque anticipamos que no te sorprendas si ves un violín en mitad de la acción...
- **Carlos López (Andalucía):** Danza acrobática. Carlos López (Cádiz, 1985) ha ganado premios como gimnasta o bailarín de breakdance, participado como pianista en diversos espectáculos... Con este número precisamente se integra en el espectáculo de la Cía Al Baludaque 3NKJA, y ahora lo trae a Círcada para que admiremos la plasticidad espectacular de un cuerpo en movimiento.
- **Sergio Pla (Valencia):** Malabares. Ganador de la Medalla de Oro en la Muestra de Circo de Albacete, Sergio Pla presenta un número ideal para quienes piensen que los malabares son repetitivos, pues se van a sorprender. Innovación basada en un diálogo expresivo con los objetos como no habías visto antes. Pla parece hablar con ellos.

En la foto: Lusco e fusco y Leandre.



## EXTENSIONES

### LA RINCONADA, LORA DEL RÍO, LEBRIJA Y DOS HERMANAS

El año pasado (2010) ya comenzamos con el programa de *EXTENSIONES*, es decir, ciclos de programación basados y vinculados con lo que hacemos en la sede principal de Circada (Sevilla) y que trasladamos a otros municipios.

Con las Extensiones Circada llega más lejos, a más públicos y medios de comunicación, y establecemos un circuito de exhibición circense en el que los artistas pueden trabajar y mostrarse en muchas más ocasiones.

Multiplicamos las sedes del festival y aumentamos el número de funciones de Circada. Este año repiten *La Rinconada* y *Lora del Río*. Y damos la bienvenida ilusionados a *Lebrija* y *Dos Hermanas*, dos municipios con una enorme tradición escénica que confiamos en consolidar como un punto fuerte de Circada en el futuro.

Para el programa de Extensiones es fundamental la participación del Área de Cultura e Identidad de la Diputación de Sevilla, el impulsor principal de esta iniciativa.

Promueve:



# PROGRAMACIÓN EXTENSIONES

# JUNIO 2011

Los horarios y los espacios escénicos de esta tabla pueden sufrir cambios de última hora, recomendamos consultar [www.festivalcircada.com](http://www.festivalcircada.com)

JUEVES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>16</b>	<b>EXTENSIÓN: Lora del Río</b>				
	22:30	El Deseo	Círcozú	Auditorio Municipal Ramón y Cajal	Andalucía

SÁBADO	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>18</b>	<b>EXTENSIÓN: Lebrija</b>				
	22:00	El Deseo	Círcozú	Teatro Juan Bernabé	Andalucía

LUNES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>20</b>	<b>EXTENSIÓN: La Rinconada</b>				
	21:00	Encontros	Lusco e Fusco	Paseo del Almonazar	Galicia

MARTES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>21</b>	<b>EXTENSIÓN: La Rinconada</b>				
	21:00	Chez Leandre	Leandre	Paseo del Almonazar	Cataluña
	<b>EXTENSIÓN: Lora del Río</b>				
	22:30	Encontros	Lusco e Fusco	Auditorio Municipal Ramón y Cajal	Galicia

MIÉRCOLES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>22</b>	<b>EXTENSIÓN: La Rinconada</b>				
	21:00	El Gran Dimitri	El Gran Dimitri	Paseo del Almonazar	Andalucía
	<b>EXTENSIÓN: Lebrija</b>				
	22:00	Encontros	Lusco e Fusco	Plaza España	Galicia

JUEVES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>23</b>	<b>EXTENSIÓN: Dos Hermanas</b>				
	20:30	El Gran Dimitri	El Gran Dimitri	Plaza del Arenal	Andalucía

JUEVES	HORA	ESPECTÁCULO	COMPAÑÍA	ESPACIO	PROCEDENCIA
<b>24</b>	<b>EXTENSIÓN: Dos Hermanas</b>				
	20:30	Cirqueando	Hnos. Moreno	Plaza del Arenal	Andalucía

Con el apoyo de:



Ayuntamiento  
de Lebrija



ayuntamiento de  
la Rinconada



AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS  
CONCEJALÍA DE JUVENTUD Y CULTURA



En la foto: Industrial Teatrera



# FORMACIÓN

## 5 CURSOS 5

Esta nueva edición del festival de circo contemporáneo del Sur de España, Circada, además de contar durante 12 días (del 14 al 26 de junio) con una veintena de espectáculos llenos de humor, acrobacias y música, ha reforzado el apartado formativo y de los 2 cursos celebrados en la edición anterior se pasa a los 5 de ésta. Crece el número de los cursos de perfil artístico, como Técnicas de Dirección de Espectáculos de Circo, con Adrián Schwarzstein; Clown, a cargo de la compañía Industrial Teatrera; o Expresión Corporal, herramientas para la acrobacia base, impartido por Javier García "Mimo".

Estos 3 cursos se realizan en colaboración con la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía (ACTA), por lo que si estás interesado debes inscribirte a través de la asociación, en el mail [formacion@teatroandaluz.es](mailto:formacion@teatroandaluz.es) o en el teléfono 954 28 46 11.

Pero además, como gran novedad, este año el apartado formativo indaga en otras áreas muy cercanas al circo, pero de carácter más técnico, con un curso de Fotografía del Espectáculo, impartido por Luis Castilla -referente andaluz de la fotografía en artes escénicas-, o un monográfico sobre Seguridad en Altura, con el experto en danza vertical David Gutiérrez.

Para participar en estos dos últimos cursos ponte directamente en contacto con Noletia, empresa promotora del Festival Circada, a través de este e-mail: [berto.caceres@noletia.com](mailto:berto.caceres@noletia.com) o del teléfono 954 71 11 66.



cataluña

# ADRIÁN SCHWARZSTEIN



## EL HOMBRE VERDE

Si oímos acerca de un espectáculo que consiste en un hombre vestido y pintado de verde probablemente no nos llame mucho la atención. Sin embargo, resulta indescriptible cómo, sobre esta absurda base, Adrián Schwarzstein, un maestro de la acción, la intervención y la interacción, saca petróleo de todas las situaciones que le rodean. Como una enorme antena parabólica, Greenman, el Hombre Verde, aprovechará cada movimiento, cada objeto o cada edificio como una oportunidad para llevar a su personaje al límite de lo verosímil.

Adrián es un portento creativo. Clown, actor, director de circo y de teatro..., es un payaso-showman energético. Ha participado en numerosos proyectos por toda Europa, tanto ajenos (Circus Klezmer, Circo Ronaldo), como propios (montajes como artista callejero, compañía de teatro de calle Kamchatka...). Adrián tiene una gran vinculación con Circada: En 2008 presento dos de sus montajes: Dans y La Cama. En 2009 ya nos asombró como el payaso principal del espectáculo inaugural Cirkus Klezmer, montaje que dirige él mismo. En 2010 ya visitó nuestra extensión en Huelva con "El hombre verde" y este año trae su faceta más callejera y completamente verde para Sevilla.

# • ENCUESTA CIRCADA •

• AYÚDANOS A MEJORAR RELLENANDO ESTA PEQUEÑA ENCUESTA •



## LLÉVATE UNA CHAPA

SÓLO POR ENTREGAR ESTA ENCUESTA CON TUS DATOS EN LOS PUNTOS DE INFORMACIÓN JUNTO A LOS ESPECTÁCULOS.

**Si nos dejas tus datos entrarás además en el SIC-N0!, el Servicio de Información Cultural de Noletia, empresa organizadora de Circada.**

Es gratis, estarás informad@ de Circada y de otros proyectos culturales y podrás participar en sorteos y promociones (entradas gratis, merchandising, cursos gratuitos, etc).

Apellidos

Profesión

Dirección

Población	C.P.
-----------	------

Teléfono	e-Mail
----------	--------

Dinos cómo te enteraste de la existencia de Circada.

¿Cuandos días vendrás o has venido?

¿Viniste en ediciones anteriores? ¿Cuales?

¿Piensas repetir en el futuro?

Valora del 1 al 10 los siguientes aspectos del festival:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Horarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Espacios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organización	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acceso a información del festival	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Claridad y cantidad información del festival	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Novedad / Innovación del festival en la ciudad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calidad de los espectáculos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impresión general del festival	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si quieres, puedes hacernos alguna sugerencia:

<input type="text"/>
----------------------



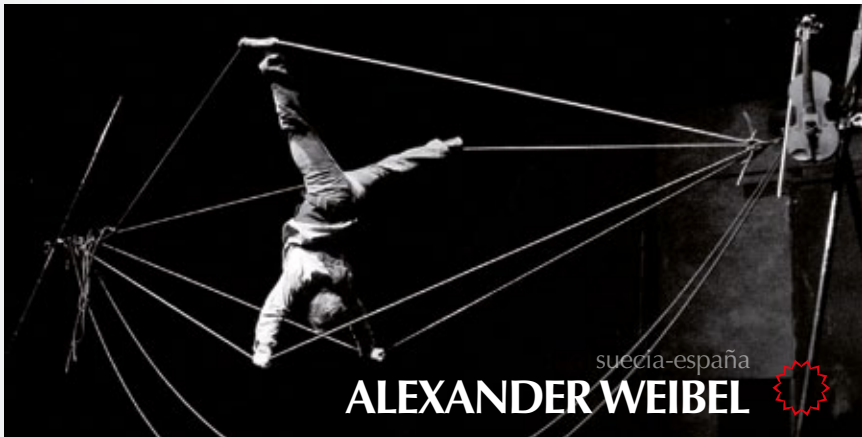
cataluña

## ALBA SARRAUTE

### YO SOY LA OTRA (LA DIVA)

La Diva es la tremenda historia de una artista, huérfana de madre, que desde muy pequeña va siguiendo los pasos de su padre saxofonista por distintos clubs en todo el mundo. En tiempos de la Segunda Guerra Mundial, la necesidad lleva a nuestra heroína a crecer entre prostitutas y locales de mala muerte y a crearse un personaje de Diva payasa. Pero su padre quiere que esa niña divertida deje de hacer reír para hacerse una Diva más femenina. Tras la muerte del padre, ella se empeña en hacer este deseo realidad, y comienza una vida intensa, llena de amor y desamor, esperanzas y sueños truncados, narrados a ritmo de poesía, blues, magia y circo en este espectáculo musical y cabaretero, al puro estilo *Alba Sarraute*.

Alba Sarraute se está convirtiendo en una de las apuestas más personales del Festival Circada, después de su paso en 2010 con el fantástico *Mirando a Yukali*. Artista total, Alba es un gran ejemplo de cómo nacer, crecer y vivir dentro del mundo del arte, ya que siempre se ha visto cerca, o dentro de él, y especialmente vinculada al circo. Desde pequeña estudia música, acrobacia, canto y teatro, circo en varias escuelas (Aula de Teatro de Mataró, Escuela de Circo Rogelio Rivel y Académie Fratellini de París). Con solo dieciséis años monta su primer espectáculo unipersonal. Éxito con su compañía (premios en el festival de Payasas de Andorra y Tárrega, giras internacionales...), y en colaboraciones con grandes espectáculos como el Circus Klezmer (inaugural de Circada'09). Una vida artística envidiable... y lo que le queda, ya que Alba Sarraute aún ronda los 26 años.



## MÚLTIPLES CUERDAS FLOJAS

Alexander Weibel sorprendió a propios y extraños con un número único e innovador, en una disciplina nunca vista antes, donde se combina una alta dosis de poesía, técnica y musicalidad. Seis cuerdas flojas enganchadas al mismo soporte, sobre las que Weibel camina, salta, gira, interpreta su violín y sueña. El espectador podrá experimentar desde la angustia de estar atrapado entre cuerdas o sentimientos, a la toma de decisiones que permitirán el equilibrio, concluyendo por dominar la situación, encontrando la libertad. La cuerda floja, sea una o sean seis, como símbolo de esa permanente elección, de ese precipicio vital.

Alexander Weibel, músico y artista de circo a partes iguales, dejó sus estudios de ingeniería y a los 21 años decidió lanzarse a la vida del circo y empezar la escuela de circo *Carampa* en Madrid. Se siguió formando en la *Escuela nacional de circo de Moscú* y se graduó de *DOCH* la universidad de danza y nuevo circo de Estocolmo. Se ha especializado en las disciplinas de mano a mano, monociclo, malabares y cuerda floja, aparte de una formación musical que empezó hace más de 20 años, con solo 6.

Ha trabajado en teatros y circos de España, Suecia, Francia, Grecia y Rusia y con compañías como *Les 7 doigts de la main* o *Salon Giraff* y participado en grandes galas como las del Festival del cirque de Demain en el circo Phenix de París o el Festival de Circo de Albacete.



andalucía

## CAROLINA BUSTAMANTE

### ENREDADA A RAS DEL SUELO

*Enredada a ras de suelo* es un espectáculo donde se explora el movimiento junto con la poética de los elementos circenses: Tela y cuerda marina. Una búsqueda de un lenguaje distinto donde se mezclan técnicas de circo con música en directo y movimiento dramático expresivo; y que pretende provocar distintas emociones en el espectador más allá del virtuosismo técnico o la exhibición. El personaje se encuentra atrapado, enredado y lucha por encontrar su propia libertad en el movimiento, su propia libertad en la vida, su propia libertad que está en el aire.

Carolina Bustamante es una artista multidisciplinar en inquieta. Con más de 15 años de trayectoria profesional, y tras licenciarse en Arte Dramático, siguió profundizando en su formación con profesionales de la talla de Tage Larsen, Roberta Carrerri, Torguei o Julia (*Odin Teatret*), Tiziana (*TTB*). Y sigue investigando y desarrollándose en danza, movimiento, disciplinas circenses e interpretación, pasando por varias escuelas de circo de Argentina (como el prestigioso *Circo Criollo*), así como con profesoras de la talla de Vanesa Berraud o Pascale Clerbaux. Se especializa en acrobacia aérea (telas, trapecio...), siendo una de las artistas andaluzas de más experiencia en este ámbito y todo un referente, como acróbata.

**FIESTA PRESENTACIÓN: 15 de junio 21:00 h. Jardines Prado San Sebastián (Kiosko La Ola)  
16 de junio 20:00 h. Rectorado de la Universidad (C/ San Fernando).**



andalucía  
**CIRCOZÚ**



## EL DESEO

*El Deseo* es uno de los mayores hallazgos del circo andaluz en la última década. Un montaje íntimo y poético, un ejemplo de cómo utilizar el circo como instrumento para potenciar la expresión y la dramaturgia, desde ese punto de sueño y nostalgia, de espectacularidad y riesgo, que solo nos puede traer el circo. Una historia sobre dos ancianos, antiguos partenaires en escena, sobre sus recuerdos, tiempos aprovechados y momentos perdidos. En cuanto a la técnica, podremos disfrutar de contact, música en directo, acrobacia, equilibrios, manipulación de objetos y el antipodismo (malabares con los pies), que aparece por primera vez en Circada.

José Martín y Susana Dito forman CircOZÚ en 2005 pero el germen de la compañía se remonta siete años atrás, ya que desde el año 1998 forman pareja artística trabajando para diversas compañías, investigando en distintas disciplinas y formándose conjuntamente. Durante esos siete años siempre han participado en los mismos proyectos, destacando su implicación con la compañía Malagueña Rolabola, cuyo director, Alfonso de la Pola, es actualmente asesor del Festival Circada. Con Rolabola participaron en innumerables proyectos, como la apertura de la Sala Piruetta, espectáculos itinerantes o animaciones, creciendo como artistas hasta integrarse en los elencos de los espectáculos *Charivari* o el recordadísimo *Casa Paco*.

**25 de junio 20:00 h.** Sala Joaquín Turina (Centro Cultural Cajasol)

**26 de junio 20:00 h.** Sala Joaquín Turina (Centro Cultural Cajasol)

**EXTENSIÓN LORA DEL RÍO: 16 de junio 22:30 h.** Auditorio Municipal Ramón y Cajal

**EXTENSIÓN LEBRIJA: 18 de junio 22:00 h.** Teatro Juan Bernabé

Entradas: de 5 a 10€. Info venta de entradas en página 7.



cataluña  
**ENFILA'T**

## PLECS

*Plecs*, el espectáculo inaugural del Festival Circada 2011, es una auténtica delicia de circo, música y papel. Un montaje que desborda al espectador por los continuos estímulos que recibe, a base de ideas que casi se superponen, con un ritmo frenético pese a mantener siempre un elevado nivel poético. Sabiduría en escena, técnica y limpieza. Sin duda, la estética, con el papel como protagonista omnipresente, la pulcritud de la coreografía, la complementareidad de sus artistas y la fantástica música en directo son los componentes más llamativos de *Plecs*. Bueno... y también un asombroso artilugio, el *Cablipside*, creado para la ocasión, imponente, esbelto y polivalente, una máquina sin motor capaz de balancearse hasta el infinito. Disfruten, merece la pena.

*Plecs* es la primera producción de Enfila't, el proyecto que arrancan el artista circense Manolo Alcántara, conocido como *Solo Manolo* y el escenógrafo Xavier Erra. Karl Stets, Xavier Eliciagaray y Claudio Dorigo, a quienes veremos sobre las tablas, se incorporan a un proceso de creación colectiva, en el que también participa Enric Ases como parte de la dirección. Este proceso dura dos años, un largo periodo que se justifica al ver *Plecs*, todo un compendio de ingenio y sensibilidad. Todos los artistas de Enfila't compaginan su trabajo en otras compañías (Claudio Dorigo con Páramo Cero; Xavier Eliciagaray con el grupo Gadjo o Circooxidado) o proyectos propios (como el caso de Karl Stets y su gran montaje unipersonal *Cuerdo*).

**ESPECTÁCULO INAUGURAL: 14 de junio 21:00 h. Teatro Lope de Vega**  
**Entradas: de 3 a 12€. Info venta de entradas en página 7.**



## CICLONES

*Ciclones* es un espectáculo surrealista, autoreferencial y evocador, que aúna música en directo con Circo contemporáneo. Todo un concierto de rock y circo. Una actitud rockera ante los malabares o los equilibrios. Pelotas que retumban en bombos, guitarras en pie de guerra, cantantes provocadores, instrumentos voladores, ejecuciones musicales acrobáticas.... Todo eso y mucho más es *Ciclones*, un montaje fresco con el que llegar frontalmente al corazón del público. Bestial.

Cuenta la leyenda que “Un día a los artistas de este espectáculo, Fuman, Agus y Dani, amantes del Circo, las truchas y el Rock’n’Roll, les deja tirados la furgoneta en mitad de ningún sitio. Por casualidades de la vida, conocen a un tal Bernardo que se ofrece a repararla pero la deja peor de lo que estaba, como si le hubiera pasado un Ciclón por encima. El tipo les dice que ha sido una señal del destino y presagia un cambio radical en sus vidas... y a cambio de la chatarra de la furgoneta les regala un triciclo y unas bocinas. Así comienza un viaje que culmina *Ciclones*. FAS es una compañía nueva, aunque formada por viejos conocidos de la escena circense española con un extenso curriculum en proyectos individuales y colectivos.

**16 de junio 20:30 h. Rectorado de la Universidad (C/ San Fernando)**  
**17 de junio 22:00 h. Torre de los Perdigones**



andalucía

## EL GRAN DIMITRI

### EL GRAN DIMITRI

Circada vuelve a apostar por el estreno de una compañía andaluza, en este caso doble estreno, al tratarse del primer trabajo de *El Gran Dimitri*. Un personaje tierno, idiota y grotesco llega desde Europa del este. Hijo de artistas, pero no demasiado aplicado, El Gran Dimitri solo sueña con ir de pueblo en pueblo recibiendo el calor y los aplausos del público. No prestó mucha atención a las enseñanzas familiares, eso sí, por lo que nadie garantiza que los números de malabares, doma de animales, trapecio o magia sean precisamente muy ortodoxos. Voluntad no faltará... ni humor tampoco.

El Gran Dimitri es una compañía de reciente creación, tanto que en Circada podremos ver por primera vez su espectáculo. Se trata de la apuesta de Antonio J. Gómez, un artista con más de 10 años de experiencia que ya sabe lo que es pasar por Circada, como director de *El Mitin de Jiribilla* (año 2010). Ha trabajado con Laví e Bel o Animasur y montado compañías con otros compañeros como Silobile o Guachostky Teatro antes de lanzarse a la aventura de crear compañía propia. Con una intensa formación en clown (Antón Valén, Alex Navarro, Eric de Bont, Johnny Melville) y muy especialmente Philippe Gaulier, también ejerce como profesor en Granada.

**FIESTA DE PRESENTACIÓN: 15 de junio 21:30 h. Jardines Prado San Sebastián (Kiosko La Ola)**

**EXTENSIÓN LA RINCONADA: 22 de junio 21:00 h. Paseo del Almonazar**

**EXTENSIÓN DOS HERMANAS: 23 de junio 20:30 h. Plaza del Arenal**



andalucía  
**HNOS. MORENO**



**CIRQUEANDO**

*Cirqueando* es una clara apuesta por parte de Hnos. Moreno en su consolidación como compañía andaluza de referencia en el panorama del circo contemporáneo. Con la incorporación de composiciones musicales originales e interpretadas en directo y la dirección de Pepa Gil, *Cirqueando* propone un espectáculo en el que el circo siempre está presente. De hecho, son dos acomodadores de circo, Rodolfo e Iván, los que se echarán a las espaldas una insólita función, ya que el resto de la compañía ha sido inexplicablemente retenida en la frontera. Malabares, monociclos, payasos... estos intrépidos ayudantes convertidos en protagonistas accidentales conseguirán que se cumpla la máxima: “*El espectáculo debe continuar*”.

En el año 2004 surge esta compañía cordobesa de la mano de dos artistas *de toda la vida*: Ignacio Santiago “Güili” y Pepecico. Comprometidos con el movimiento de circo andaluz y con distintas plataformas sociales, la compañía nace con la idea de acercar el circo al público y por la necesidad de sus componentes de investigar y fusionarlo, consiguiendo que *el más difícil todavía* se funda en el escenario con las diferentes tendencias del circo moderno. Con el humor como pilar y la calle como escenario principal buscan divertir e involucrar al público.

Este año, una vez más, serán los encargados de dinamizar y coordinar la monociclada, el 15 de junio, a las 20:00 h. en los Jardines del Valle.

**25 de junio 21:30 h.** Plaza Concordia (junto a Plaza del Duque)

**EXTENSIÓN DOS HERMANAS: 24 de junio 20:30 h.** Plaza del Arenal

\* El día 15 nos acompañarán en la Fiesta de Presentación como presentadores de la Monociclada



cataluña  
**LEANDRE**

## CHEZ LEANDRE

¿Quién dijo que es necesario tener un techo para tener un hogar? Si hay muebles, utensilios y lo más importante un hombre con la capacidad de ver un hogar en el exterior urbano. Un payaso cuyo hogar es la calle, pero *Chez Leandre* no es un hombre sin techo. Quien puede hacer de cualquier lugar su casa es cualquier cosa menos un homeless. Es lo que Chez Leandre nos viene a presentar en este espectáculo lleno de humor, simpatía, risas e improvisación donde el público presente también será otro protagonista de su historia.

Ya tuvimos el año pasado dos espectáculos dirigidos por Leandre Ribera, *Until Now* de *Mimbre* y *Los2Play*, y por fin en esta edición es el propio Leandre quien participa en *Circada*. Un nombre de peso en el panorama circense de Europa, actor, director y, sobre todo, creador. Una sensibilidad especial, compartida en otros proyectos como las compañías *La Tal* o su periplo *Leandre-Claire*. Una mirada singular de entender el trabajo artístico en la calle, comprendida en una filosofía propia con la que abordar el espacio público y la relación con el ciudadano/espectador. Más de 13 años formándose en el teatro de la calle, le han dado las bases que garantizan la calidad de sus espectáculos.

**23 de junio 21:30 h. Plaza Nueva**  
**24 de junio 21:30 h. Torre de los Perdigones**  
**EXTENSIÓN LA RINCONADA: 21 de junio 21:00 h. Paseo del Almonazar**



galicia  
**LUSCO E FUSCO**



**ENCUNTROS**

Este año llega al Festival Circada *Encuentros*, un montaje teatral difícilmente clasificable: ¿danza?, ¿clown?, ¿teatro físico?, ¿acrobacia? Probablemente la amplísima etiqueta “teatro del movimiento” es la que mejor defina una apuesta por los lenguajes contemporáneos como ésta. Dos artistas que se encuentran, casualmente, para poner en pie una relación de amistad, con sus risas y sus frustraciones, sus momentos fáciles y sus situaciones complicadas. Contar, compartir, crear y jugar, sobre todo jugar, con el cuerpo como principal instrumento de expresión.

Lusco e Fusco es la primera compañía gallega en participar en Circada. Vinculada al colectivo Pistacatro, quizás el más claro exponente del circo contemporáneo gallego, esta compañía está formada por Alfredo Pérez Muíño *Circanelo*, y Pablo Reboleiro. Son expertos en el circo y espectáculos de calle, pero sobre todo enfocados a la expresión física no meramente típica, sino con el objetivo de explorar y reflejar la energía y emoción del movimiento interno hacia el externo. A partir de procesos de investigación y búsqueda de nuevos lenguajes basados en la acrobacia, la expresión corporal y el clown, perfilan su propia manera de hacer circo, combinando el teatro y la danza.

**23 de junio 20:00 h.** Puerta Jerez

**24 de junio 20:00 h.** Alameda de Hércules

**EXTENSIÓN LA RINCONADA: 20 de junio 21:00 h.** Paseo del Almonazar

**EXTENSIÓN LORA DEL RÍO: 21 de junio 22:30 h.** Auditorio Municipal Ramón y Cajal

Entradas: 3 €. Info venta de entradas en página 7

**EXTENSIÓN LEBRIJA: 22 de junio 22:00 h.** Plaza España



andalucía

# MILLONES DE TRILLONES

## ALFA-CHARLIE-OSCAR

*Alfa-Charlie-Oscar* es uno de los trabajos más sorprendentes de los últimos años. Dos combatientes enemigos salen disparados de sus respectivos aviones en plena operación bélica, y en el vertiginoso descenso enredan sus paracaídas, quedando colgados en el aire y a escasos metros el uno del otro. Sin palabras, o con idiomas inventados, y contenidos en un estricto y pulcro trabajo de clown, estos dos combatientes vivirán la aventura de descubrirse, de convivir, de asumir que la peor compañía posible puede convertirse en la mejor experiencia. Acompañados por la música y ambientación sonora de Daniel Alonso y Pablo Peña (Pony Bravo), estos dos paracaidistas compartirán recuerdos, aprenderán a colaborar y sufrirán la dependencia mutua, bajo un tenso ambiente... Al fin y al cabo esto es la guerra y son bandos enemigos.

*Millones de trillones* es el nuevo paso artístico de Fran Torres y Alex Peña, dos actores sevillanos con una enorme trayectoria a sus espaldas, tanto en compañías externas (La Cuadra, Velador, Caín Club, Mopa...), como propias, como Teatro de Lux. Compañeros de mil y una batallas, presentadores de galas e inauguraciones (ya presentaron la Gala de Circada en su primera edición, en 2008), animadores, agitadores, performers, irreverentes, provocadores, ingeniosos... Sin duda, una de las parejas artísticas más llamativas en la actualidad, que ahora comienzan un nuevo proyecto más arriesgado y comprometido, cargado de rigor y trabajo. Para ello cuentan con importantes nombres, como los de Pony Bravo en la música o Chiqui Carabante en la dirección, y un buen apoyo en la empresa de producción *La Suite*.



## LES MOLDAVES

Cuando uno piensa en espectáculos *con mucho morro*, probablemente se le vienen a la cabeza propuestas como *Les Moldaves*. Eso sí, un morro basado en la frescura, en la pérdida total del ridículo y en estar dispuesto a todo. Eso es lo que atrapa del espectáculo, el ver a una pareja de disparate, vestidos como dos gimnastas fanteche, aunque en el fondo saben bien lo que se hacen. Saben cómo arrancar la sonrisa y la risa del público, ganando su complicidad y participación. Virtuosos cuando se trata de sacar el circo a relucir (malabares, equilibrios y portes), manejan de una manera magistral el cambio de rol *payaso listo-payaso tonto*. *Les Moldaves*, un montaje de circo humorístico que mezcla la rigurosidad de los gimnastas del este de Europa con una relajación en las formas de lo más hilarante.

*PasVuPasPris* es una compañía francesa formada por Patrick Yohalin y Emmanuel Gavaille. Su trayectoria arranca en 2006, aunque Patrick y Manu no eran en absoluto desconocidos. En los noventa ya coincidieron durante dos años como especialistas en un espectáculo de Madonna Bouglione. Tras acabar la gira y continuar cada uno por separado, se reencontraron para conjugar sus experiencias y comenzar a experimentar con creaciones propias. Durante este tiempo han compaginado la búsqueda de propuestas innovadoras y modernas con trabajos centrados en hacer reír al público y que éste pase un buen rato, como el caso de *Les Moldaves*.

**18 de junio 20:00 h.** Plaza Concordia (junto a Plaza del Duque)  
**19 de junio 20:00 h.** Plaza Concordia (junto a Plaza del Duque)



madrid

## PROYECTO SÁNCHEZ

### COLORES

*Colores* es un montaje inusual. Una mezcla entre matemáticas, programación informática, física y ciencia con malabares, música y mucho humor. Un proyecto basado en un secuenciador que funciona con pelotas de malabares. Tres malabaristas muestran el juego entre la disposición de los objetos sobre una mesa especialmente dotada con unos sensores y la base rítmica que esa disposición genera. A su vez, la base rítmica sirve como lienzo para que complejos patrones dibujen sus órbitas en ella. Y todo ello sin perder la noción de espectáculo escénico, de entretenimiento total, por medio de un humor constante, actitudes absurdas y un divertido trabajo gestual.

Proyecto Sánchez es la personal apuesta escénica de Daniel Sánchez Rodríguez (conocido en el mundo del circo como *Dani Fausto*) por investigar e indagar en la relación entre ciencia y artes circenses, en la que se otorga un papel relevante a la tecnología. Daniel Sánchez también está implicado en proyectos de perfil similar como *Jugando con Números*, en los que el audiovisual, las matemáticas o la informática se ponen al servicio del circo, ya sea con objeto de registrar rutinas en 3D, escribir “partituras” de juegos malabarísticos con números, realizar malabares virtuales, etc.



andalucía  
**SALITRE DJ & K\_VJ**



**CIRCO KLUB KABARET**

Circo Klub Kabaret es una propuesta festiva, sonora y visual que cabalga sobre las nuevas músicas del mundo (afrolatina, balkan, electrocumbia...). Una oportunidad para el baile y para dejarnos llevar en un mix poderoso con un trabajo visual que también se acerca al mundo del circo. Un broche sabroso, creativo y distendido para la Fiesta de Presentación de Circada 2011, a modo de sesión musical temática de varias horas de duración, que en este caso se acompaña de un Combo de Percusión gracias a la colaboración de los profesionales de la Escuela Latidos, la escuela de danza y músicas del mundo de Sevilla.

Como directores de pista contamos con Salitre DJ (Ricardo de Castro) a los sonidos y K\_VJ (Carlos Mejías ) a los visuales. Ambos y en colaboración con otros músicos han tocado y pinchado en un buen número de salas y festivales, con su Proyecto Vagamundos (músicas e imágenes para recorrer el globo) y Radio Palestina (una aproximación a las nuevas músicas árabicas) entre otros en el Festival Pirineos Sur (Aragón), Fundación tres culturas (Sevilla), Festival Cine Africano de Tarifa (Cádiz), Festival Internacional del Comic (Tetuán, Marruecos), Espantapitas (Almería), Tulum (San Clemente, Argentina), Instituto Cervantes (Casablanca, Marruecos)...

# Circada

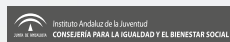
FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA

Patrocinan:



Cajasol  
Obra Social

Colaboran:



Extensiones:



Medios colaboradores:



[www.sevillacircada.com](http://www.sevillacircada.com)